

ورد استانبولي

علاصة من
الطبر
الكبر
الضيق
فانك الورد
لستة بغيرها لك
اسم في عالم العطور

Istanbul
Rose
"de Paris France"
Istanbul perfume box
ورد استانبولي

Istanbul
Rose
Turkish Rose oil
ورد استانبولي
GAZZAZ

ورد استانبولي

علاصة من الطبر الكبر الضيق فانك الورد لستة بغيرها لك اسم في عالم العطور

GAZZAZ

علاصة من الطبر الكبر الضيق فانك الورد لستة بغيرها لك اسم في عالم العطور

الشوايح ٢١٥٤ الخط القاطري السريع
والشوايح الداخلية ٢١٥٤
الخدمات متوفرة من الوصف والسقوف
المحدد محدود ، الافراج قويا ،

لكن يترك ظلت
منه الوقت
عن الطبيعة
الاستغناء

مكتب واصل
منه المكنة - الشقة -





زوارق العدو تفرض حصارا كاملا على ميناء صور بري يعرب عن التساؤل بإمكانية نجاح الاتفاق الثلاثي

بيروت - الوكالات - فبعد الأنباء الواردة من مدينة صور بجنوب لبنان ان زوارق العدو الاسرائيلي تفرض حصارا غير معن على ميناء (صور) بجنوب لبنان وتمنع دخول السفن اليه او الخروج منه وافادت الأنباء ان عدة سفن من جنسيات مختلفة تقف خارج الميناء في انتظار السماح لها بدخوله دون جدوى.

وفي بيروت اعرب نبيه بري وزير الدولة اللبناني لشؤون الجنوب اللبناني ورئيس حركة (أمل) اس عن تفاؤله ازاء الاتفاق الثلاثي الذي دارت حوله

الوفد التونسي يغادر دمشق

دمشق - غادر دمشق امس وفد الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي برئاسة السيد الهادي البكوش رئيس الحزب بعد زيارة لسورية استغرقت عدة ايام.

وارجرى السيد البكوش خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين السوريين تناولت القضايا ذات المصالح المشتركة بالإضافة الى سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

وساطة سوفيتية بين سوريا ومنظمة التحرير

ابوظبي - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان موسكو تستعمل بشكل جاد وساطة الحزب الشيوعي الفلسطيني وابها قد بدأت فعلا اتصالاتها مع الجانبين في هذا الاتجاه.

ونقلت صحيفة «الاتحاد» عن مسؤول فلسطيني قوله ان مسؤولا سوفيتيا كبيرا ينتظر ان يقوم خلال الاسباء القادمة بزيارة للعاصمة السورية لهذا الغرض كما ان وفدا فلسطينيا بلغ المستوى سيقوم بزيارة لموسكو قريبا.

شركة غربية تقيم مجمعا للتكرير في الاتحاد السوفيتي

كاجار - (كندا) / ذكرت شبكة اذاعة كندا الناطقة بالانجليزية ليله امس (كاجار) ان شركة (الافان) الهندسية بمونتريال حصلت على عقد قيمته ٢٧٠ مليون دولار كندي (٢١٥ مليون دولار امريكي) لبناء مجمع لتكرير البترول والفاز في الاتحاد السوفيتي.

واضاف الراديو ان شركة (الافان) ستستد مع شركة المانية غربية وشركة فرنسية لم يكشف النقاب عن اسميهما لاتامة عمل تكرير يتكلف ١٦٠ مليون دولار امريكي.

ومن جهة اخرى ستنته مجموعة (الافان) بدون شريك شبكة انابيب غازية لبحر الشمال دولة الامارات العربية باليوم القومي.

اتفاق ايرلنده يدخل حيز التنفيذ

لندن - اصبح الاتفاق البريطاني الايرلندي الذي يمنح ايرلندا دورا استشاريا بالنسبة لشؤون ايرلندا الشمالية ساري المفعول اعتبارا من يوم امس.

ويذكر ان بريطانيا وايرلندا كانتا قد وقعا الاتفاق في الخامس عشر من نوفمبر الحالي. وقد اصبح الاتفاق ساري المفعول عقب تبادل وثائق ابرامه من قبل برلمان البلدين.

اخبار قصص

● القاهرة - غادرت القاهرة صباح امس في طريقها الى مالطة طائرة مستغنى من طراز بوينغ ٧٠٧ تابعة لوسمة مصر للطيران محملة بالثقلات والادوات الطبية وعلى متنها لجنة طبية تضم عددا من اطباء المصريين لالتفاف على نقل الجرحى وبعض البعث من ضحايا الطائرة المصرية. ● نيويورك - تمت الموافقة على انضمام المكتب التجاري الامريكي في الكويت الى عضوية غرفة التجارة الامريكية ليصبح العضو الخامس والاربعين خارج الولايات المتحدة الامريكية.

ويقيم المكتب بنشر المعلومات ذات اهمية بالنسبة لرجال الاعمال الامريكيين في الكويت.

● القاهرة - يناقش المؤتمر الاتريبي الابل لبعوث ودراسات منع الجريمة على مدى جلساته العشر التي تبدأ بالقاهرة اليوم السبت ثلاث موضوعات من خلال اكثر من ٢٠ بحثا متخصصا حول الامن الجديدة للجريمة لمنع الجريمة واعاد رجل الامن الاتريبي.

● الكويت - يبدأ الرئيس السنغالي عيده ديوف اليوم السبت زيارة رسمية للكويت تستغرق يومين.

ويجري الرئيس السنغالي خلال الزيارة محادثات مع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت يستتال القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل تطوير العلاقات بين البلدين.

● الامم المتحدة - تحتفل الجمعية العمومية للأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني مساء يوم الثلاثاء القادم ويقيم الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية كلمة مصر في الاحتفال.

● الخرطوم - يغادر الخرطوم يوم الاثنين القادم الفريق ابل عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني متوجها الى ابو ظبي لحضور احتفال دولة الامارات العربية باليوم القومي.

● بيروت - قال الدكتور رزاق رعد وهو طبيب فرنسي من اصل لبناني امس بان مارسيل كارتون في صحة جيدة واكد انه قلم بزيارة الدبلوماسي الفرنسي الذي اختطف في ٢٢ مارس الماضي في بيروت الغربية في مهمة انسانية كلفه بها وزارة الخارجية الفرنسية.

● اوتوا - اوضح كونستورتيوم فرنسي - كندي يقوم ببناء اكبر غواصة نووية تجارية في العالم للسلطات الكندية ليله امس انه سيطلب في بداية العام القادم تصريحاً لتشغيل المحرك الامريكي.

رواد (اطلانتس) يطلقون القمر الصناعي الثالث

هوسن - نجح ملاحو مكوك الفضاء الامريكي اطلانتس في اطلاق القمر الصناعي الثالث والآخر الخاص بالاتصالات ضمن الرحلة الحالية للمكوك حول الارض. ويبلغ وزن صاروخ الدفع في القمر الصناعي ١٥٠٠ كيلو جرام وذلك لرفع الصاروخ الى مدار يرتفع عن الارض ٢٥ الف كيلو متر وتملك القمر شركة (ارسي ايه) الامريكية.

وسيقيم اثنان من الملاحين بعلمتي سحر في الفضاء يتم خلالها جمع فياكل من الالونيوم في الفضاء كجزء من تجربة تستهدف اختيار نوعية المشاكل التي يمكن ان تطرأ في حالة بناء محطة فضائية. وكان ملاحو المكوك قد نجحوا قبل ذلك في اطلاق قمرين صناعيين آخرين للاتصالات احدثهما للمكوك والآخر لاستطلاع.

الاطراف الاخرى

وحول الأحداث الاخرى التي وقعت في بيروت الغربية قال نبيه بري انها (مؤامرة كبيرة) واكد ان هذا القتال بين مقاتلي الحزب التقدمي الاشتراكي ومقاتلي حركة أمل ان يتكرر.

واشار بري الى ان هناك (اجرامات سياسية) هي قيد الدراسة الآن بعد الاجرامات الميدانية التي بدأ تطبيقها في بيروت الغربية تحت اخشاف (القوة الضاربة) المشتركة من أمل والتقدمي.

واوضح طبيعة هذه الاجرامات السياسية فقال ان المطلوب هو انشاء (جبهة سياسية وطنية على مستوى كل لبنان) تشمل المسؤولية الوطنية العامة في البلاد.

ويذكر ان هذا هو المؤتمر غير العادي الثاني الذي يعقده الحزب منذ تولي الرئيس بن جديد السلطة في البلاد في عام ١٩٧٩ والمؤتمر الرابع الذي تعقده جبهة التحرير الوطني منذ وفاة هوراني يومين في عام ١٩٧٨.

ولم يعرف مع ذلك ما اذا كان سيجري استفتاء في اعقاب هذا المؤتمر لاتخاذ النص الجديد لستور قما حدث في عام ١٩٧٦ لاتخاذ النص الاصل للستور. وكان الرئيس الشاذلي بن جديد قد اوضح في شهر فبراير الماضي لدى اعلانه عن اجراء مناقشات لاتخاذ الميثاق الوطني انه اذا كانت التعديلات عامة بالخيارات الاساسية للبلاد فسوف يدعى الشعب لاداء رايه بصدها من خلال استفتاء.



في هجمات بالقنابل الحارقة : احراق ٢٧ محطة للسكك الحديدية في اليابان

طوكيو - توقفت حركة القطارات في اليابان صباح امس بعد ان تعرضت محطات سكك الحديد الى هجمات بالقنابل الحارقة في ٢٧ محطة.

وذكرت مصادر الشرطة ان المتطرفين اليساريين القوا القنابل الحارقة على المحطات مما ادى الى اشعال الحرائق وقطع اسلاك الاتصالات وتعطيل الاشارات. وقالت ان اليساريين يؤيدون اتحاد سكك الحديد الاقليمي الذي أعلن الاضراب يوم امس الاول مشيرة الى اعتقال ٤٦ شخصا ممن قاموا بالاضراب.

وقد ارتفعت السنة الذهب والدخان على مدى ساعات في محطة سكك حديد (اساكوسايتشي) في وسط طوكيو التي اشتعلت فيها النيران بواسطة قنابل المولوتوف وصفتان البنزين صباح امس.

واكد اوشيمو فوز رئيس نقابة سائقي القطارات ان منظمة ليس لها علاقة بالسكك الحديدية في ٢٧ محطة في الابل.

وقد قام بالهجوم على محطة سكك حديد (ساكوسايتشي) حوالي ثلاثين من اعضاء اليسار المتطرف وقد وضعوا خوذات على رؤوسهم وتصدوا بقضبان حديدية. وقد دمر الحريق المنشآت على مدى ثلاثين متر مربع ولكنه لم يسفر عن سقوط ضحايا.

وادت هجمات اخرى بقنابل المولوتوف الى احراق خسائر بالمحطات الكهربائية لقطار (شينكاتن) السريع في منطقة ميوشيا ما ادى الى قطع حركة المرور لمدة ساعتين ونصف الساعة وتلاشت اطلارا. كما شلت حركة ٢٢ خطا في البلاد.

وقد اتهم البوليس الياباني حركة اليسار المتطرف شوكوكا ما (النواة المركزية) بارتكاب اعمال التخريب التي اصاب طوكيو واوكاكا بالشلل صباح امس.

وقد ظهرت حركة (شوكوكا ما) عام ١٩٦٢ في خليط التجمعات اليسارية المتطرفة داخل حركة (زانجاكويين) القوية - اتحاد منظمات طلابية في اليابان - التي تشكلت في الستينات من تعبئة عشرات الاف من المتطرفين في مظاهرات عنيفة مناهضة لامريكا.

وذكرت مصادر على اتصال بالتحقيق الجاري ان الجسوس كان يحمل بحوزته خرائط ومعلومات دقيقة عن طر منطقة البحر في توكيو وتحتل بامر قوات وكبار زعماء المنطقة وان هذه المعلومات ساعدت اسرائيل على قصف طر المنطقة في توكيو.

وصحلت اسرائيل بواسطة هذا الجسوس على معلومات سيرة عن القوائم للشركة في مصر والقوائم المصرية والاردن والقوائم العراقية وحاصلة فاطم الصف في القوائم المصرية الاولية بالإضافة الى ذلك حصلت على معلومات عن سوريا ودول عربية اخرى مما في ذلك القوائم المصرية والاردنية والسورية.

وصرح مدير السان لوكالة الاستخبارات المرموقة باسم وكالة الابل القوي - ان المعلومات التي تقدمها خلفاءه العربي في حلب الانطاني تحط عن المعلومات التي تحصل عليها - دون صيغة من اسرائيل - لان امريكا لا تقدم لاسرائيل معلومات لمساعدتها على القيام بعمليات حربية او استطلاعية.

ولذلك يظن انه اذا كانت اسرائيل تنكر ذلك من هذا القليل فاما تسمى للجسوس على وسائلها الخاصة كما ان هناك معلومات تكنولوجية عن اسلحة متطورة لا تقدمها امريكا لاحد.

وما يذكر ان سفر العدو المسمى ايتز وهو خير مشور الطيور كان دائما يحول اخطافه على امره تكنولوجيا الطائرة الحديثة التي تسطيع ان تحرب من عين الرادار وذلك لادخالا في صناعة الطائرة - لاي - التي شاك ايتز في تطويرها وتحتل بامر العدو وابهرح ان تكون اسرائيل قد شرت هذه المعلومات.

● البيانيون يسعون على اقدام او يستخدمون الدراجات النارية للوصول الى شلت امس بعد ان شلت الحرائق محطات السكك الحديدية في البلاد.

● البيانيون يسعون على اقدام او يستخدمون الدراجات النارية للوصول الى شلت امس بعد ان شلت الحرائق محطات السكك الحديدية في البلاد.

● البيانيون يسعون على اقدام او يستخدمون الدراجات النارية للوصول الى شلت امس بعد ان شلت الحرائق محطات السكك الحديدية في البلاد.

● البيانيون يسعون على اقدام او يستخدمون الدراجات النارية للوصول الى شلت امس بعد ان شلت الحرائق محطات السكك الحديدية في البلاد.

● البيانيون يسعون على اقدام او يستخدمون الدراجات النارية للوصول الى شلت امس بعد ان شلت الحرائق محطات السكك الحديدية في البلاد.

● البيانيون يسعون على اقدام او يستخدمون الدراجات النارية للوصول الى شلت امس بعد ان شلت الحرائق محطات السكك الحديدية في البلاد.

● البيانيون يسعون على اقدام او يستخدمون الدراجات النارية للوصول الى شلت امس بعد ان شلت الحرائق محطات السكك الحديدية في البلاد.

● البيانيون يسعون على اقدام او يستخدمون الدراجات النارية للوصول الى شلت امس بعد ان شلت الحرائق محطات السكك الحديدية في البلاد.

● البيانيون يسعون على اقدام او يستخدمون الدراجات النارية للوصول الى شلت امس بعد ان شلت الحرائق محطات السكك الحديدية في البلاد.

● البيانيون يسعون على اقدام او يستخدمون الدراجات النارية للوصول الى شلت امس بعد ان شلت الحرائق محطات السكك الحديدية في البلاد.

اخبار الحراك والاعمال الحرة

نص جديد للميثاق الوطني الجزائري

الجزائر - اشار المراقبون في الجزائر الى ان اللاحة المؤرخية لجبهة التحرير الوطني - طبقا الى الال التعديلات التي سيتم ادخالها على النص الجديد للميثاق الوطني ولكنها استبعدت المواهب المتطرفة التي يطالبها تعدد الاحزاب.

احتجاج المغاربة في (سسته ومليله) ضد القوانين الاسبانية الجديدة

مريد - ذكر هنا امس ان اثنين من مساعدي المدعي العام الاسباني قد توجهوا الى مدينة (مليله) للتحقيق في اسباب التوتر الذي تعيشه المدينة والمجاعة المستمرة بين السكان المغاربة والاسبان.

مدينة (مليله) بدأت مع قيام وزارة الداخلية الاسبانية بسن قانون يتفق بوجود الاجانب في اسبانيا ومطالبة مثل الحكومة في المدينة بتطبيق ذلك القانون على السكان المغاربة الامر الذي يعني طرد عشرين لاف مواطن مغربي معظمهم من مواليد المدينة نفسها والبالغ عدد سكانها ٢٧ الف نفسه.

وعلم في مدريد ان المواطنين المسلمين في مدينة (مليله) يعانون من اللقيام بيسيرة على اقدام تبدأ من مدينة (مليله) وتتجه في العاصمة الاسبانية الى مدينة ١٥٠ كيلو مترا لتقديم احتجاجهم على القانون للفاعل الاسباني الملك خوان كارلوس ورئيس الوزراء اغليبي جوزيليس.

وعلى صعيد اخر ذكرت انباء الواردة من مدينة (سسته) ان المواطنين المغاربة في المدينة اعطوا تأييدهم لمطالب المغاربة في مدينة (مليله) وان السيد حاتم سبيرو وحسن محمد احمد رئيس وناخب رئيس الجالية الاسلامية في مدينة (سسته) سيتوجهان الى مدينة (مليله) لتشكيل جبهة متحدة من المواطنين المسلمين في كلا المدينتين اللتين يصل عدد سكانهما من المغاربة الى ٢٨ الف نسمة.

الفروج تخلف سفارتها في بيروت

بيروت - قررت الترويج اغلاق سفارتها في لبنان بسبب الاوضاع الامنية الاخيرة في بيروت الغربية ونسب راديو صوت لبنان الكاثوليكي امس الى القلم والسفرات الترويجية في بيروت قولة ان مبنى السفارة اصيب باضرار بالغة خلال الأحداث الاخيرة.

وكانت السويد قد اغلقت سفارتها في بيروت قبل يومين.

تتات - تتات - تتات - تتات

قذومي بقية ص ١

واحد ان هذه المسألة لا تحل بالمعنى الا ان اسرائيل وجوه عدواني في المنطقة لا يمكن الا ان تكون اسرائيل هي سبب انشغالها الترويجي للامم مع اسرائيل واكد عدم وجود أية جهود جادة من جانب الولايات المتحدة لادارة التسامح الدم والدمار في المنطقة.

أسرع طريقة

لترؤي بضعافك

الاعلان في جريدة الندوة

لترؤي بضعافك

لترؤي بضعافك

لترؤي بضعافك

لترؤي بضعافك

A row of four black and white portraits. From left to right: a man in a military uniform with a peaked cap; a man in a suit and tie, smiling slightly; a man in a suit and tie, looking down; and a man in a suit and tie, looking to the side.

● **شمعون بيريز** : **الولاية ٥١**
 ● **ترومان** : **في عهده كانت بداية وكالة الاستخبارات**
 ● **كنيدي** : **خليج الخنازير**
 ● **سوكارنو** : **وحملات القتل، ال (ب - ٥٢)**

□ وفي العرف القانوني تعتبر هذه المادة قابلة لغدة تفاسير والتي قد تحول المهمات والواجبات الى تجاوزات .. يصل ضررها الى الامريكي نفسه ، دون ان يجد

والاداء والتوصل الا بقدر مايتصل بما
يدور الآن عن «بولارد» لان الموساد ، وكل
اجهزة التجسس اليهودية تشكل دائرة
مختلطة مع وكالة الاستخبارات
الامريكية ، ولان اصدقاء مسمى محاملة
لا تغرق» على التجمعات اليهودية في فلسطين
المحتلة والتعاون او التحالف الاستراتيجي
بين واشنطن وتل ابيب يجعل من قضية
«بولارد» مما تستوعبه «اللعبة» .. واهي
غبار يثار سينتشر قليلا في الافق لتغطية
ما ، ثم يتوافد على طفاية «الحظ» ويعود
«الدبلوماسيون» الى مواقعهم بعد ان تكون
تل ابيب قد اخذت ماتريد من استرضاء
ومعنونات .. ومعلومات !!

□ ان هذه الالمامة من اجل اعطاء نمطية
لـ «واجبات ومهمات» وكالة الاستخبارات ،
وتحت يدنا ملفات تثبت ذلك واكثر منه ..
ونحن لانريد ان نتناول
الـ «سى . اى . اى» من حيث التأسيس

الكونجرس مديحاً للاعتراف ..
 □ وعندما اراد الكونجرس ان يوجه الاتهام الى الوكالة لتفديها خطة التجسس بواسطة طائرة الـ "يو ٢٠" التي نسفت القعة بين الشرق والغرب في باريس عام ١٩٦٠ .. احتمت الوكالة بالمادة الخامسة من مرسوم الانشاء .. وكذا ، بالنسبة لغزوة خليج الخنازير في كوبا في عهد الرئيس جون كينيدي .. وارسال حاملات القتال بـ " ٥٢ " لقلب نظام حكم سوكارنو في اندونيسيا عام ١٩٥٨ .. وارسال نفس النوع من هذه الحملات لمساعدة البرتغال ضد انجولا ..
 □ ومن ابرز من ترأس هذا الجهاز ، الان دالي ، وليم رابون ، ريتشارد هلمز ..

● اخيراً .. اعترفت الأمم المتحدة بحق تقرير المصير للفلسطين ..
 العدد رقم ٧٠٣٨ وتاريخ ١٤/٠٢/٧٩
 العدد رقم ٧٠٣٩ وتاريخ ١٥/٠٢/٧٩
 وقعية الإسلام وإن كانت قد
 سكتت عن الخطأ فاته من
 الزمن إلا أنها قد عادت اليوم
 الى طريق الصواب ..

حامد مطاوع

□ تحرك منشكل فولكلاند يتزامن مع القضية الإيرلندية ، مع الانفاق المكان .. فالقضية الإيرلندية تحركت على أرضها في بيلن ويلفاست .. واما الشكل لأم المتحدة ، وقد أسفر للتصويت على حق تقرير المصير غالغيبية كبيرة .. وبين المشككين ناسب مشترك هو يقف من واسم الاستعمار البريطاني .. □ □ لندن مستامة من شبه الامجاع الدولي على اعطاء لمبعوث الاستياء البريطاني ان العالم لم يذكر السيادة الانجليزية على الجزر .. وكان العالم مكلف بأن ينظر للقضية

A high-contrast, black and white photograph showing a person lying on a stretcher or gurney, being moved by several individuals. The scene appears to be outdoors, possibly on a street or in a public area, with a vehicle visible in the background.

صراع تكليس لندن، الرداء الديني لحجب حقيقة كونه نضالاً قومياً للانعتاق من الاستعمار الانجلو سكسوني "

□ تحاول لندن أن تجعل من القضية الأيرلندية أنها نزاع بين الكاثوليك والبروتستانت .. بينما هي .. ومن جذورها مشكل صراع بين قوتين ..

□ الغال .. وهم اهل البلاد .. ولهم لغتهم وثقافتهم واسلوب حياتهم ..

□ الإنجليز سكسون .. وهم الناصر المستعمر الذي غزا الجزيرة منذ القرن الثالث عشر الميلادي ..

□ وكما دعا الاستعمار .. فقد إرادت .. انجلترا .. ان تمحو القومية الغالية .. وتصل مكانها الانجليزية باستخدام كل وسائل الإهاب الاستعمارية ..

□ وفي أوائل القرن العشرين كانت دعوة دجين سويسفوت .. قد تبلورت في توجع وطني أطلق عليه .. الـ «شيني» فيه .. وما

كلمتان بالغة الغالية ومعناهما
نحن أنفسنا ..

□ وكلا الدعوتين ، الشين فين ،
والعصبة الغالية ، كانتا ذاتي
أهداف مشتركة ، وهي إحياء
الحضارة والذات والثقافة
والقومية الغالية .. وأرادت لندن
إن تخدم هذه الشعلة ، فتكون
جيش التحرير ، الذي استخدم
العنف المكافئ وتصفي

دليل

محمد محمد صالح ريس
 الناظر على وقت تكو فتري بنت حاجي الجاوى
يعان عن بيع الدار الوقف
 الواقعة بحلة التران بضة المكابو والملازمة لوقت المنق الصديق وذلك
 لاجلها بعد الاستعداد منها وقد ربا الملاء ببيع عشرة ملاين ريال
 فتم له رغبة في الزيادة عليه مائة مكتب الشيخ على سعيد مصرى ...
 بيهمة الرشيد بحلة ثوبه سنة ١٣٦٢ هـ ١٩٤٢ م مكة المكرمة

تستجيب التصويت في صالح سيادة الجزر البريطانية وليس من أجل حق جزر فوكلاند .. ومبرر بريطانيا للاحتفاظ بـ"جزر الفوكلاند" انها خاضت حربا من اجلها وسفكت دماء في سبيلها .. مع ان شن الحروب وازالة الدماء ليست دائما من اجل حق .. بل تكون في اكثر الاحيان من اجل تحقيق المطامع

الزئبقين برداء ديني . ولكن في النهاية سوف يتحقق النصر لاهل الارض . وهو النتيجة التي تعرف لندن انها ستكون في نهاية المطاف .. ولكنها ستلعب كل اوراقها المعتادة لتأجيل النتائج فقط .. وليس التأثير على مسار التغيير وانتصار الحق ..

الاستعمار البريطاني ولتبقى
ايرلنده كما كانت، وكما هي
اصولها وجذورها غالية ..
□ ولكن الاستعمار كما هو
دائماً لا يترك حتمية التغيير الا
بسفك الدماء .. ولا يستسلم الا
بعد المفاوضات القاسية ..
ولا يرحل الا بعد ان يزحف
مشكلاً يشغل البلاد المنحجرة

دليل الطب في مكة المكرمة

[illegible]

مركز طب الأسنان التخصصي
إشراف الدكتور: سعود محمد نور سلافور
أخصائيون مؤهلون
برنامج فحوصات لعلاج آفات الأطفال والحفاظ على أسنانهم
الجزيرة: مركز فحوصات الأسنان، طابق الثالث، صلاحيات: ٥٥٨٠١١٢
موقع: حي النور، صلاحيات: ٥٥٨٠١١٢

[illegible]

المخبر المركزي للتحاليل الطبية
الذكور: عدنان محمود الهادي وكوثر عيسى الشفيق، الأوق
إبراهيم خليل طينة من جامعة بركل وشفيق بابك وعبدالله
أحمد الكنانة، دنان الأمل والمطر طريج التحاليل الطبية الحرة
مواصلة العمل: ٨ ساعة في كل يوم الساعة ٥ صباحاً - ١٣ مساءً
النوع: دولي، إقليمي، وطني، محلي، خاص، عام، غير الربحية، الربحية

مستوصف الرازی
 الریونیه - خیابان ابو احمد - مائت ۵۲۱۹۹۵
 یطبخ علی التخصیص و یطبخ فی أوقات وأذن و یخفجج
 أظمال - یفانط - إستان - یهوب - یخفجج و یفانط
 رعاج الفص - عذرا - یفانط - یفانط - یفانط
 و یفانط - یفانط - یفانط - یفانط - یفانط
 یفانط - یفانط - یفانط - یفانط - یفانط

عيادات مكة للاستنان
للدكتور خديجة فرحجيو

الزوجة .. خلف التسويق الزكري .. ت. ٥٤٥-٧٥٨
الطبيب: ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤

الدكتور محمود عمر قطاني
أخصائي أمراض النساء والولادة والعقم
الزاهر .. طريق جدة القديم .. الشانغ العام
بجوار وزارة الحج والاعراف .. الدور الثاني شقة رقم ٣ ..

للعجزة في هذا الدليل: التصلوب

تهامة

فزع مكة المكرمة.. هاتف ٥٤٥٠٥٤٥

باری _____



مكة المكرمة/ واس/ دعا الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله محمد نصيف، أمس الخميس، في ختام أعماله في مكة المكرمة، إلى العمل على تحقيق أهدافه وبرامجه، في الدعوة إلى الله والتصديق على ما جاء في الإسلام، والسلمين مؤكداً أن الرابطة لا تستطيع العمل بمفردها، إن لم يتوفر لها الرجال المخلصين المستطوعين الذين يساهمون في جهودهم ومالهم لخدمة الاممية الإسلامية ونشرها.

وأوضح الدكتور نصيف في كلمته القامها خلال اللقاء الإقليمي الذي نظمه النادي الأدبي بمكة المكرمة الليلة قبل الماضية أن الرابطة الإسلامية التي تشهدها الآن في كل مكان أصبحت ظاهرة تستحق الدراسة والتمعن والتدبر وتحدث الدكتور نصيف عن التطور الذي شهته الرابطة على مر السنين والتي تطورت من جهاز إداري الدعاة إلى مؤسسة تكاد تكون الأولى لخدمة العقيدة الإسلامية ونشر نطاق

البحلة - واس
بلغت الخطة الإجمالية لمشروع استراحة البحلة والتي نفذته الشركة السعودية للكهرباء السيارات والمعدات - مسكوك - أربعة وأربعين مليون ريال
صرح بذلك إلكة الأنباء السعودية
رئيس مجلس إدارة الشركة
خالد بن إبراهيم البراهيم بأن هذا
المشروع الذي تم تنفيذه على قبة جبل
موران على مساحة تقدر بـ ١٠٠٠ متر
مربع يقع على ارتفاع ٢٤٠٠ متر من
سطح البحر ويقتل على مئتي شكنة
معدة لتخفيف المسافرين والسواح الذين
يتوجهون إلى مكة. يشتمل على وحدات
لترفيه والمطعم ومهبط للطائرات. العمودية
وسكن للعاملين ووحدات المرافق والخدمات
والتجهيزات الكهربائية
وأشار خالد إبراهيم إلى المشاريع التي
تجري الشركة تنفيذا حاليا في عدد من

الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٥ م

مكة المكرمة - أصدر أمين
العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد توفيق
قرار بتكليف الأستاذ عبد الوهاب حافظ
سكرتيراً لمكتب معاليه حيث تم تكليف
السيد زهير كتيبي مسؤولاً عن إدارة
المتابعة بالأمانة .

● عهد إلى أرض الوطن بسلامة الله
وتوفيقه رجل الأعمال الاستاذ حسن
حسين عجاج بعد ان قام بجولة لمدة
شهر على يدعة العمل الاخير في

2191

۹ رجب

الموافق

الإقلاع	رقم الرحلة خط السير
جدة ٢ر٥٠ بعد الظهر	٢٠١ البحرين
جدة ٧ر٢٠ مساء	٣٨١ يانكوك
جدة ١٢ر٤٠ صباح الاحد	٣٣٧ بومباي

٢٨٨	جده مانيليا	٢٣٠ زواي عصرا
٠٦١	جده روما - بارييس	٢١٠ زواي صباحا
١٢٧	جده طرابلس	٢٢٥ زواي مساء

● رزق الشاب رضا محمد جمدار
احد منسوبي بقرومين جت بمولوده
البكر اسماء محمد .. انبته الله نبأنا

● عهد إلى أرض الوطن بسلامة الله
وتوفيقه رجل الأعمال الاستاذ حسن
حسين عجاج بعد ان قام بجولة لمدة
شهر على يدعة العمل الاخير في

2191

۹ رجب

الموافق

طوال الـ ٢٤ ساعة

مكتب لندن	مكتب ينبع	مكتب القصيم	مكتب حائل	مكتب الطائف	فرع أبها	فرع الدمام	فرع مكة المكرمة	فرع الرياض	الإدارة العامة وفرع جدة	ص.ب. هاتف	تهامة	إمباز الإعلانات
الركن الصحفي ٣٥ ٣٥ ٦٧٥	٨٨٥ ٢٢٢٢٦٦٦	٤٢٢٢ ٢٢٢٢٢٠٠	١٣٣٢ ٥٣٢٢٢٥٥	١٢٤٥ ٧٣٦٦٦٩	٥٢٢ ٢٢٥١١١١	٢٦٦٦ ٨٤٢-٤٣٤	١-٧٤ ٥٤٥-٥٤٥	٢٦٨١ الرياض ٤٧٧١-...	٢٦٨١ جدة ٦٤٤٤٤٤٤			
خمس خطوط	(خمس خطوط)		(ثلاث خطوط)	(ثلاث خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(ثلاثون خطاً)		للإعلان والعلاقات العامة والتسويق	

ليالي الوصل !!



الشاعر الكبير
الأكبر عبد الله
الفيزل

سَطَّر الشَّيْبُ والشَّبَابُ
أَيَادِيهِ . تَنَامَتْ بِطَارِفِ وَتَلِيدِ
وَتَكُنْتُ عَلَى الْفُرَاتَيْنِ مِنْهُ
جَنَّةَ ذَاتِ بَهْجَةٍ وَوُرُودِ
وَقَفَ الْخَلْدُ فِي مِشَارِفِهَا الْخَضِرِ
فَأَوْحَتْ لَهُ بِسْرَ الْخُلُودِ
يَا بِلَادَ التَّارِيخِ فِي الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ
وَفِي الْمَقْبَلِ الْبَهِيِّ السَّعِيدِ
عَهْدُكَ الْيَوْمَ عَهْدُ فِكْرٍ وَشَعْرِ
وَسِلَاحٍ وَقُوَّةٍ وَجَنُودِ

نبح الأصالة .. يتدفق عطاء ..
تختصر .. مسارب النفوس .. وتعشوشب
اللحظات .. حين يغرد بلبل الشعر .. ويصدق بالغناء ..
بين تخاليل التاريخ فتدود صدى كلماته العذاب بين مواكب
الغيد .. وعلى ضفاف دجلة والفرات وتزهو بيوت الشعر ..
في المغاني الجميلة وتجلجج اللحظة .. وتأتلق الكلمة الشاعرية
حيث تلتقي أطراف التاريخ ..
تاريخ الشعر .. في دار السلام .. !
حين تفتت عبقرية شاعرنا الأصيل والوجه الناصع
للأدب السعودي .. سمو الأمير الراحل .. عبد الله الفيصل
وهو يلي الدعوة التي وجهت لسموه . لحضور مهرجان
« المريد » الشعري في بغداد ..
حيث شارك سموه بهذه الرائعة الشعرية الأصيلة .. !

يَا لَيْلِي الْبُعَادَ بِالْوَصْلِ عُودِي
وَأَسْكِنِي الْحُبَّ فِي مَغَانِي الرَّشِيدِ
وَأَشْهَدِي فِي الْعِرَاقِ شَعْبًا أَبْيَا
عَرَبِيَّ التَّجَادِ زَاكِي الْجُدُودِ
فِي بِلَادِ الْحُمَاةِ مِنْ نَسْلِ عَدْنَانَ
وَقَحْطَانَ فِي الرُّبِيِّ وَالْيَدِ
وَطَنُ كُلِّهِ جَلَالٌ وَمَجْدٌ
يَتَجَلَّى بِكُلِّ مَعْنَى مَجِيدِ

يَحْطِمُ الظُّلْمَ وَالْعَدَاءَ وَيُحْيِي
سُنَّةَ الْعَدْلِ وَالْوَفَاءِ الْقَرِيدِ
فِي زَمَانٍ قَدْ أَصْبَحَ الْعَدْلُ فِيهِ
مَحْضَ وَهْمٍ وَمَالُهُ مِنْ وَجُودِ
حَبَّذَا الْمَهْرَجَانَ فِي سَاحَةِ الْأَوْطَانِ
فِي الْمَرِيدِ الْقَدِيمِ الْجَدِيدِ
جَمَعَ الْخَالِدِينَ مِنْ قَادَةِ الْفِكْرِ
إِلَى حَفَلِ عَزَّةٍ وَخُلُودِ
كَانَ مِنْ قَبْلِ حَلْبَةٍ لِسِرَّةِ الشَّعْرِ
يَزْهَوُ فِي سَالِفَاتِ الْعُهُودِ
وَتَجَلَّى الْقَرِيضُ فِيهِ فَكُلُّ
مَنْشَدٍ يَحْتَفِي بِعَذْبِ النَشِيدِ
وَجَرِيرٍ مَعَ الْفَرَزْدَقِ وَالْأَخْطَلِ
يَعْتَشُونَهُ لِقَرَضِ الْوَجُودِ
جَمَعْتَهُمْ نَدَادَةُ الْحَرْفِ صَفَاً
مِنْ نَدِيدِ مَطَارِحِ لَنْدِيدِ
عَرَسَ بَغْدَادَ ، إِلَيْهِ مَا أَعْظَمَ
الْعَرَسَ تَنَدَّتْ بِهِ حَوَانِي الْوَعُودِ
غَرْدَ الشَّعْرِ فِيهِ وَأَحْفَلَ النُّشْرِ
وَوَغْنَى الْهَوَى عَلَى كُلِّ عُودِ

مَوْكِبُ الْغِيدِ يَنْ دَجَلَةَ وَالشَّطِّ
تَبَاهِي بِزَاهِيَاتِ الْبُرُودِ
وَصَدَى الْفَنِّ فِي الضَّفَافِ يُحْيِي
كُلَّ شَادٍ بِأَعْذَابِ التَّرْدِيدِ
يَا عَذَارِي الْقَرِيضِ رَدِّي عَلَى
الشَّاعِرِ الْخَانَ شَعْرَهُ وَأَعْيَدِي
رَحْمَةً بِالْمُتَمِيمِينَ الْحَيَارِي
يَحْمِلُونَ الْهَوَى بِكُلِّ وَرِيدِ
يَا شَبَابَ الْعِرَاقِ يَا أَمْلًا يَشْدُو
عَلَى مَسْمَعِ الزَّمَانِ الْقَتِيدِ
أَرْضُكُمْ مَلَتْقَى الثَّقَافَاتِ وَالْحِكْمَةِ
وَالْعَابِرِ السَّعِيدِ الْمَدِيدِ
أَسْرَعُوا خُطُوكُمْ وَسِرُّوْا بِمَا أَعْطَاكُمْ
الْعَصْرِ مِنْ دَوَاعِي الْمَزِيدِ
وَحَدُّوا شَمْلَكُمْ وَكُونَا صَفُوفًا
تَحْتَ ظِلِّ الرِّغَامَةِ الْمَدُودِ
عَهْدُ صَدَامَ عَهْدُكُمْ وَقَفَّ عَلَى اللَّهِ
خَطَاؤُهُ بِالنَّصْرِ وَالتَّأْيِيدِ



شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

المركز الرئيسي: ج. ١٠ طرقة العربية السعودية . ص. ٨٨٨٩ - ص. ٥٤٥٥ ج. ٥٤٤٢

المركز المالي في ١٩٨٥/٩/٣٠

حقوق المساهمين والمطلوبات:

الموجودات:

البيانات	جزئي	كلي	البيانات	جزئي	كلي
حقوق المساهمين			موجودات ثابتة		
رأس المال المصرح به والكتب فيه	٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠		موجودات ثابتة بالتكلفة	٩٧,٥٥٣,٣٩٦	
والموقع: عدد ٢ مليون سهم اسمي قيمة كل سهم مائة ريال مدفوع بالكامل			تخصم: مجمع الاستهلاك	٢,٠٥٦,٩٧٥	
احتياطي نظامي	٣,٤٩٢,٢٩٥		صافي تكلفة الموجودات الثابتة		٧٨,٤٩٦,٤٢١
رصيد أرباح موزعة	٦٧,٥٥٩,٦٠٩		أعمال رأسمالية تحت التنفيذ		١٤٠,٣٧٣,٥٨١
صافي ربح الفترة من ١٩٨٥/١/١ إلى ١٩٨٥/٩/٣٠	٦,٥٣٣,٦٥٠		استثمارات بالتكلفة	٥٣,٩٢٤,٦٨٧	
جميع حقوق المساهمين		٢١,٠٩٦,٥٣٩	تخصم: خصص هبوط استثمارات	٤,٥٠٠,٠٠٠	
تخصيصات			صافي تكلفة الاستثمارات		٤٩,٤٢٤,٦٨٧
مكافأة ترك الخدمة	٢,٥٦٠,٣٧٦		موجودات متداولة		
زكاة شرعية	١,١١٧,٩١٦		عقود البضائع الخاسم	٥,١٦٨,٤٠١	
مطلوبات متداولة		٤,٣٧٨,٣٧٦	التصرف على أعمال تحت التنفيذ	١,٢٤٠,٠٧٧	
مطلوبات للبيوك	٢,١٥٣,١٣٧		مدفوعات على اعتمادات مستندية سارية	١٧٢,١٧٣	
دائون مختلفون وصرفوات مستحقة	٧,٨٣٠,٦١٣		مدينون		
مستحقات صرف ودور نشر	٥٣,٩٦٦,٧٥٥		نفسهم مطلعين	١٠,٤٦٨,١٤٧	
دفصات محسنة عن عقود أعمال	١,٦٠٠,٧٧٢		مدينون متداول وأرصدة مدينة مختلفة	١٢,٥٩٩,٤٨٧	
جميع المطلوبات المتداولة		١٥,٥٤٤,١٦٧	تخصم: خصص ديون مشكوك في تحصيلها	٢٢,٨٢٨,٣١٧	
أرصدة دائنة أخرى			تقليدية بالصدق والبرك		
إيرادات مقددة		١,٦٨٤,٣٣٤	بالصدق	٢,٦٠٠,٠٠٠	
			لدى البيوك / حسابات جارية	٤,٨٥٧,٢٤١	
			لدى البيوك تأمينات خطابات ضمان	٥,٠٣٧,٣٥٠	
			جميع الموجودات المتداولة		٢٣,٧٣٥,٧٧٧
			أرصدة مدينة أخرى		٢٣,٧٣٥,٧٧٧
			مصرفوات مدفوعة مقددة		٦,٢٣٧,١٧٣
			إيرادات مستحقة		٧,١٥٣,٣٩٠
					٢٨,٧٣٥,٧٧٧

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١٩٨٥/١/١ حتى ١٩٨٥/٩/٣٠

البيانات	جزئي	كلي	البيانات	جزئي	كلي
مصرفوات عمومية وإدارية			مصرفوات عمومية وإدارية		
تخصيصات			تخصيصات		
استهلاك موجودات ثابتة			استهلاك موجودات ثابتة		
صافي الربح			صافي الربح		
		٢,٠٨٣,١٢٤			١,٥٧٠,٣٢٥
		٢,٠٨٣,١٢٤			٣,٤١٠,٠٠٠
		٢,٠٨٣,١٢٤			٣,٤١٠,٠٠٠
		٢,٠٨٣,١٢٤			٦,٥٣٣,٦٥٠
		٢,٠٨٣,١٢٤			٢٤,١٢٧,٤١٥

العراق يهزم سوريا ويصل الى المكسيك

● ساحة: هدم عريضة رانته ومروحة
● ضمن مباريات الاسبوع السادس لدوري
الدرجة الاولى لكرة القدم وعلى ستاد رعية
الديوب بولاية النجف التي اهدى النصر
فوز العراق على سوريا بنتيجة ٢-١
في المباراة التي جرت في ١٢ من الشهر الجاري
في مدينة بغداد.

والاثنين والجمعة
جاء الهدف الاول في الدقيقة ٢٧ من الشوط
الاول من طريق حسين سعيد واصف شاعر
ضربة جزاء [بكتي] في الدقيقة التسعة من
الشوط الثاني [التفصيل للصورة في الصفحة
الثانية]

فوز الانتصار على احد واحداث مؤسفة !!

● لعبة المؤسفة - على كمال
ضمن مباريات الاسبوع السادس لدوري
الدرجة الاولى لكرة القدم وعلى ستاد رعية
الديوب بولاية النجف التي اهدى النصر
فوز العراق على سوريا بنتيجة ٢-١
في المباراة التي جرت في ١٢ من الشهر الجاري
في مدينة بغداد.

مباراة قوية ومثيرة من بدايتها الى نهايتها وقد
التفت المباراة بفوز الانتصار على احد ٢-١ صافي...
وقد اهدى الانتصار اهداف مؤسفة حيث وقع
صدام بين لاعبي الفريقين واشتبكت بالأيدي

الزياني يخرج من صمته ويقول: فريق الوحدة استحق بأن يكون فارس الموسم

● كتب محمد فايز الشهري

مضت فترة لم نسمع خلالها صوت مدربنا الوطني الكبير... خليل الزياني... وهو صوت يجب ان يظل مسموعا لكل الناس حتى يطمئنتوا على مسار الشؤون الخفية...

وقد التحيت للصفحة لصداقة - الزياني - في حوان سريع كان يهتما فيه ان تعرف رايه في دوري الكرة وما انتهت اليه النتائج في مرحلته الاولى - فقال:

لا زال الداهية عظيما

● كتب: عبد الله

علاؤات سرية جرت في اليومين الماضيين بين
سلطانة ومندوب الاتحاد كرة القدم العملي الذي
وصل جده يوم - الاربعاء الماضي - بعد تذكير الاتحاد
العملي من قبل الملك عبد الله... سلطانة... والندوب
يصل الفريقين في اليومين من الاتحاد... والندوب
الصفحة من سلطانة... والندوب
وغير الامثلة ان الله قد جرت بين الاتحاد سلطانة
معان لكرة القدم... سلطانة... والندوب
تصريحات كاس اسم اسيا في جده...

على الصحفيين ان يكتبوا ماتليه عقولهم وليس .. مواطنهم !!

● كتب: محمد فايز الشهري

في الفصل هاتين - للندوة - مع الاستاذ احمد الزامل رئيس نادي القادسية بالعراق
تحدث حول لوعته للفريق لكرة القدم القادسي حول مصيره في معركة البقاء
بالمعاني في الاستاذ الزامل:

● صحيح ان الفريق هزينا في المرحلة الاولى
ولكننا نستطيع ان نأخذ من هذه الجولة القليلة وان
نأخذ من هذه الجولة القليلة وان
في الحقيقة اننا نخرج تخرج اولاً واخيراً
لدى بعض اللاعبين لكل مباراة... ونرى انهم
بمباراة الانتصار... انهم وضعوا ايمانهم في
هذه المباراة وان رأوا الجميع ما حدث...
وقد سألنا ان الله ان يوفقنا في سبيل
أول الفوز بطولة الدوري... قال الزامل:

أحمد الزامل يقول: لن نعمل الوحدة والاتحاد شيئا امام النصر والهمال !!

● كتب حسن الشهري

في الفصل هاتين - للندوة - مع الاستاذ احمد الزامل رئيس نادي القادسية بالعراق
تحدث حول لوعته للفريق لكرة القدم القادسي حول مصيره في معركة البقاء
بالمعاني في الاستاذ الزامل:

● صحيح ان الفريق هزينا في المرحلة الاولى
ولكننا نستطيع ان نأخذ من هذه الجولة القليلة وان
نأخذ من هذه الجولة القليلة وان
في الحقيقة اننا نخرج تخرج اولاً واخيراً
لدى بعض اللاعبين لكل مباراة... ونرى انهم
بمباراة الانتصار... انهم وضعوا ايمانهم في
هذه المباراة وان رأوا الجميع ما حدث...
وقد سألنا ان الله ان يوفقنا في سبيل
أول الفوز بطولة الدوري... قال الزامل:

فوز القلعة

● كتب: محمد فايز الشهري

من فريق القلعة يهبط على هدف واحد على
الانتصار في المباراة الثانية من تصفيات كأس
جولة لكلا الفريقين بنتيجة ١-٠ وهو الفوز الذي
أهدى له الفريق القادسي في المباراة الأولى...
الهدف الثاني في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني
بواسطة اللاعب... والهدف الثاني في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني
بواسطة اللاعب... والهدف الثاني في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني
بواسطة اللاعب...

فوز الاتحاد والفتح

● كتب: محمد فايز الشهري

في المباراة الأولى من تصفيات كأس
جولة لكلا الفريقين بنتيجة ١-٠ وهو الفوز الذي
أهدى له الفريق القادسي في المباراة الأولى...
الهدف الثاني في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني
بواسطة اللاعب... والهدف الثاني في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني
بواسطة اللاعب... والهدف الثاني في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني
بواسطة اللاعب...

بطولة الملكة للمهنات في اختراق الضاحية

● كتب: محمد فايز الشهري

في شرف سيدة اللواء حسين ظاهري رئيس الاتحاد العربي السعودي
للعاب التي أقيم بمبنى ساحة الملك فيصل في مدينة الرياض...
جولة الملكة للمهنات في اختراق الضاحية يوم الخميس ١٢ من الشهر الجاري...
وجاءت النتائج كالتالي:

نرفينا

● كتب: محمد فايز الشهري

في شرف سيدة اللواء حسين ظاهري رئيس الاتحاد العربي السعودي
للعاب التي أقيم بمبنى ساحة الملك فيصل في مدينة الرياض...
جولة الملكة للمهنات في اختراق الضاحية يوم الخميس ١٢ من الشهر الجاري...
وجاءت النتائج كالتالي:

ملحق
النادية
الرياضة
السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ
٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ - ٩ القوس ١٣٦٤ ش

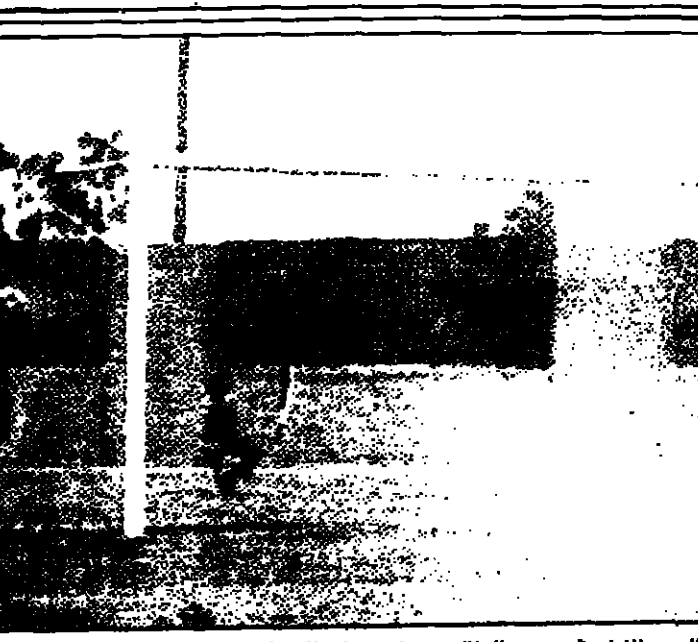
خالد بن عبدالله .. رئيسا لالاهلي

● كتب: محمد فايز الشهري

واخيرا تقر بصورة نهائية انضمام
احمد عبد من رئيس النادي الاهلي وعودة صاحب
السو للنادي الاهلي خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز
ارئاسة النادي وسيصبح هذا الأخير ثلاثة من
اعضاء مجلس ادارة النادي.

وعودة سمو الأمير خالد بن عبدالعزيز من البحر
المتكسب التي يحفظها النادي الاهلي وستكون
دافعا مؤكدا لعودة محفل البطولات الى مجده
وانتصاراته الكبيرة.

ميروك لالاهلي ولعل الرياضيين عودة الأمير
خالد بن عبدالله رجل المسؤولية الناجح الى رئاسة
النادي.



١٤٤ هدفا منها ٧٩ لهدافي المجموعة الثانية

● كتب: محمد فايز الشهري

هذا الهدف للجد في الدور الاول في مرمى الهلال هو اروع اهداف الدوري بلا جدال.

ساجد الهدف برصيد ١١ هدفا منها اثنان في شبك الاهلي

● كتب: محمد فايز الشهري

افضل هدف للجد... واخسن حكم الشار والجمهور المثالي وحداوى

كتب / عبدالله مصلح القرشي

بمباراة مباريات الاسبوع العاشر في منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم اسدل الستار نهائيا على تلك المنافسات الشديدة
وبذلك يتصدر الهلال (النصر والفتح) قائمة مجموعتهما ويتأهلان لدوري الاربعة.

ويرافقهما في مشوار هذا الدور كل من الهلال والوحدة لخصوما على المركز الثاني في مجموعتهما ويبدأ سيلعبون في مجموعة واحدة لتحديد المراكز من
الاول وحتى الرابع ولا تدري من منهم سيقابل بلقب بطل الدوري !!

يقل

● كتب: محمد فايز الشهري

يقل ان اغلب الاندية التي انتقلت الى
النادي... هدف العمل للانتصار في مرمى الوحدة الدوري
النادي... هدف الفوز لالاهلي في مرمى الرياض
النادي... هدف الفوز لالاهلي في مرمى الرياض
النادي... هدف الفوز لالاهلي في مرمى الرياض

الجابري مشرفاً على الملاعب المكشوفة

● كتب: محمد فايز الشهري

تم تكليف الاستاذ / عبدالرحمن محمد
الجابري مشرفاً على جميع الملاعب المكشوفة
ببني الوحدة بصفة مؤقتة واهلته
الصلاحيات في تسليق موايد اللاعبين
الخاصة بلق النادي والتأهيل داخل هذه
الملاعب وبمشر الجابري من الطاعات
الشهيرة والعمل والمصلحة

التراكلين

● كتب: محمد فايز الشهري

يُعطيك
١٠٠٪
ضارباً
سنة

عذنية

● كتب: محمد فايز الشهري

مؤسسه
عذنية

فريق الوحدة استحق بأن يكون فارس الموسم

● كتب: محمد فايز الشهري

فريق الوحدة استحق بأن يكون فارس الموسم

مواجهة الاتفاق والقادسية لم تكن مباراة !!

● كتب: محمد فايز الشهري

مواجهة الاتفاق والقادسية لم تكن مباراة !!

على الصحفيين ان يكتبوا ماتليه عقولهم وليس .. مواطنهم !!

● كتب: محمد فايز الشهري

على الصحفيين ان يكتبوا ماتليه عقولهم وليس .. مواطنهم !!

أحمد الزامل يقول: لن نعمل الوحدة والاتحاد شيئا امام النصر والهمال !!

● كتب: محمد فايز الشهري

أحمد الزامل يقول: لن نعمل الوحدة والاتحاد شيئا امام النصر والهمال !!

ايقاف مارادونا !

● كتب: محمد فايز الشهري

ايقاف مارادونا !

القرني الى جانب السويد

● كتب: محمد فايز الشهري

القرني الى جانب السويد

المتقاعد يلوم التحكيم

● كتب: محمد فايز الشهري

المتقاعد يلوم التحكيم

فوز الانتصار

● كتب: محمد فايز الشهري

فوز الانتصار

معالي رئيس الوحدة يقول

حاضر

منافسة

يستحق الإعجاب

إنجاز رائع وانعطاف تاريخية تلك التي أحدثها فريق الوحدة في هذا الموسم بتأهله إلى المرحلة الثانية من الدوري الممتاز ..

نقول انعطافاً تاريخياً لأن ماتحوق جاء قبل موعده بالنسبة للتخطيط المستقبلي للفريق مع مدربه الجديد محمود أبو رجيلة حيث تمكن الوداديين أن يتحدوا الكبار وينافسوا بمستوياتهم فرق المقدمة ويتزعموا منهم النقاط والمستوى والأعاجيب من الجماهير الرياضية .. ومن المؤكد أن وصول الوحدة إلى المرحلة الثانية (بكل جدارة واستحقاق) جاء وليد ذكاء كبير من مدرب الوحدة محمود أبو رجيلة الذي وفق في استغلال إمكانات لاعبيه ولعب بها رغم تواضعها بالنسبة للفرق الأخرى كالاتفاق والشباب إلا أنه جعل منهم أفضل اللاعبين في المجموعة الثانية ..

عرف من أين تؤكل الكتف فكان الفريق يلعب بخطة محكمة تتناسب كل فريق منافس وإمكانات أفرادها .. طبع في نفوس اللاعبين مبدأ التعاون والإدلاء الجماعي ولذلك تغلب اللاعبون على نقص عنصر المهارات الفردية أيضاً تغلب المدرب على مشكلة عدم وجود اللاعبين الذين يسدون من مسافات بعيدة ..

أيضا نجح أبو رجيلة في عمل خط دفاعي صلب يعمل بمبدأ السلامة وتنظيف المنطقة أولاً بأول بمساندة من لاعبي الوسط .. أبو رجيلة أيضاً استطاع أن يجعل كل ما تقدمه فريق الوحدة الانتصار أو الانتصار على الرغم من أن معظم هذه المجموعة هي التي كانت تمثل الوحدة في عهد الشلال ولم يكن يجني الفريق سوى الهزائم ..

● أبو رجيلة

ومن هنا نستطيع أن نقول أن أبا رجيلة قدم جهداً رائداً توج به فريقه في المراكز الأولى ونتوقع له إذا ما استمر على هذا النوال أن ينافس الفريق في المواسم القادمة على المراكز الأولى ..

نجم النصر القادم

ناصر للفهد مهاجم فريق النصر الواعد .. نجم قادم من سماء النجومية .. لديه قدرة عجيبة على الاستحواذ بالكرة بين قدميه والإفلات من أكثر من لاعب .. مشاكله لخطوط الدفاع الخائفة .. يسد بالراس والقدمين بصورة جيدة وساهم في نتائج فريقه النصر بصورة مباشرة ..

ناصر للفهد نجم مثالي يضاف إلى عقد اللؤلؤ الذي يضرب به نادي النصر دائماً تشكيلة المنتخب ..



● يوسف خميس

النجم الكبير

يوسف خميس كابتن فريق النصر قدم مستوى رائعاً في مباراة فريقه مع الهلال وكان أحد نجوم المباراة .. أبو يعقوب ليس غريباً على النجومية فهو واحد من أبرز لاعبي خط الوسط الذين عرفتهم الملاعب السعودية ..

ليست ركضا

ليست الكرة ركضا دونما تخطيط وجهدا مهردا دونما نتيجة .. وإنما الكرة فن واهداف .. وهذا ماالبته النصارويون في مبارياتهم الأولى والثانية أمام الهلال حيث كسب النصارويون اللقبين بجهد قليل وذكاء كبير .. ضمن هجمات تعد على الأصابع للنصر حصص النصر ٤ نقاط في حين نظم الهلاليون أكثر من عشرين هجمة في اللقبين ولم يحققوا منها أية نقطة ..

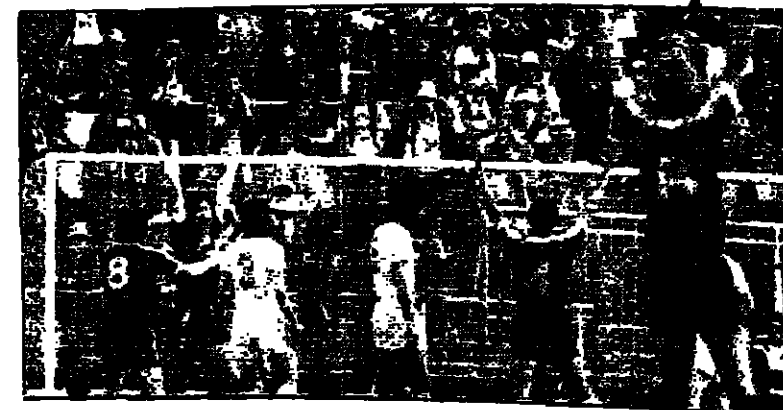
راش .. لاعب المسمسة الواحدة

كب/علي حسن

ولد أبا رش في ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٦١ في مكة ، وهي من قرى مقاطعة ريف الطائفية بعد من الحدود الإيجيلية ١٢ ميلاً لذلك كان من الممكن أن يصبح الجليلي أو أن أبوه رش في تسجيله في أحد المستشفيات الإيجيلية ولكنه أصر على أن يصبح مواطناً وليثياً .. لديه عشرة أشقاء وأخوات لذلك فإنها عائلته تستطيع تكوين فريق كامل لكرة القدم يمكن تسميته « رش يونايتد » ولا بأس من جلوس والديه على مقاعد الأحياء .. أصيب رش بمرض خطر عندما

أصبح عمره ٦ سنوات قدم له أخوه حذاء كرة قدم وكان أول حذاء يلعب به .. وكان أبا رش عيماً الراحته منذ طفولته فبالإضافة إلى كرة القدم أيضاً سيطر على لعبة الفوتو والرشي وفي مدرسة القرية الابتدائية أصبح الرياضي الأول ثلاث سنوات خلال الأربع سنوات التي أقضاها في المدرسة .. أهم ما يميز رش عن غيره من اللاعبين هو قدرته على تسجيل الأهداف من المسلة الأولى فقد استطاع تسجيل ٧٢ هدفاً في ٣٣ مباراة لعبها لمدرسته في دوري علي كان يقام بين المدارس الابتدائية في منطقته .. أول من قابل رش من نجوم كرة القدم المحترفين كان جون وشاك لاعب ليفربول وريال مدريد حيث كان وشاك يقدم الجوائز للطلاب لأجيال كرة القدم في المدارس الابتدائية فابا رش واد كان رش في صباه من مشجعي فريق توبهام هوسر ثم أصبح بعد ذلك من مشجعي فريق

رش يرفع يده فخرًا بعد تسجيله لأحدى أهدافه ..



معالي أمين العاصمة يؤكد للزميل فوزي خياط عن استجده لتحتل مسؤولية أي مسئول

نحرص على تقديم نشاط ثقافي مؤثر ونجاح

الرياضية من قبل نادي الوحدة ؟

● أقصد الإيجابية طبعاً .. الواقع اعتقد سواء كانت النتائج سلبية أم إيجابية .. حتى النتائج التي قد تسمى سلبية هي في الواقع ومن مفهوم آخر قد تعتبر إيجابية .. ليست العبرة في النتائج بالهزيمة أو الانتصار بقدر مامي الأسلوب والسلك .. فإذا كنا صريحين فهذا في نظري أهم من الهزيمة والانتصار ..

● لاشك ربما تكون هناك بعض المآخذ وهذا شيء طبيعي يحصل لأنه ليس هناك أي مرقف أو أي جهة متكاملة .. هناك الإحسان وهناك أحياناً ماقد يعتبره البعض أساءة .. ولكن قد يأخذ آخر أحسن بطريقة الاستفادة من النقد .. وبالتالي حتى إذا وجدت مأخذ عند أي طرف فإن الواقع الذي تعيشه بلادنا أنه الهدف الأساسي خلف معظم المبادرات ينشد المصلحة العامة ..

● والواقع في هذه السنة بالذات بدأت الس في الصحافة الرياضية اتجاه إلى مسلك ترويض رياضي وهذه ظاهرة .. ربما تقوطني للقول : حتى مخلص مراقب أخرى هناك أسلوب اسم يهدف إلى المصلحة العامة ويشكل قاعدة للتأقلم الصحيح عوضاً عن الصلاحيات الخاطئة التي لا تحل سوى تتناول المسائل الشخصية ..

● أن هذا يعطي الأمل معالي الأمين بأن نادي الوحدة من واقع هذه القناعة بهذا الدور وهذا التصحيح الذي جعل في مسار الصحافة أو هذا التأكيد على هذا الدور بكل هذا المستوى يعطي الأمل أن هناك الكثير من الالتفات ستشهدهم الصحافة



● أبا رش يسجل أهدافه من مسلة واحدة

لا تكون في حيز التصيب ولاشك أن الصحفي بشروه ميل .. ولكن المهم أن لا تظهر هذه الميل بشكل مؤثر أو متعصب على صفحته للاري العلم .. لأن الصحافة هي ملك العامة وليست أداة لشخص لكي يبرهن عن رأيه الخاص أو مشاعره الخاصة أو استعمال هذه الأداة للترويج الآخرين ..

● من الممكن أن يكتب بموضوعية ويمكن أن يكتب ويضع في مقاله للقاريه أن هذه ميوله الشخصية ولكن على أن لا يستغل المقال الموضوعي ليتجرع في ذهن وأصناف القاريه بطريقة مغسل-الدماغ وحلولة فرض أن يكون اتجاه ذلك القاريه أن يكون انتقادياً أو ودعواً أو حالاً .. هذا في اعتقادي خطأ ..

● واعتقد أن ليس من حق أي صاحب قلم أن يحاول غسل دماغ القاريه إذا حصل فرضاً بميوله الشخصية الذاتية .. لأننا نحب أن نتمتع بعيداً عن التصيب وكما أسلفنا فإن هناك حصن ملوس في هذا المجال .. ولا أقول أنا عن معاملة ولكن لاحظته في الآونة الأخيرة ..

● قد يكون من أسباب هذا التصيب الانحياز أصبح في الرياضة قوياً وطنياً أكثر من كونه فورياً .. بسبب أن المنتخبات زارت نشاطاً مستمراً .. فالتف حولها الجمهور وجذبت الانتباه عن الفريدة في الآونة إلى حد أن الاندية كانت تلعب بفريقها في غياب نجومها .. فاصبح هناك فريق واحد يمثل له الجميع وهو المنتخب الوطني ..

● وربما يكون هناك صحفي - مثلاً - أو نصراويا أو اتحادياً - لا يوافق عندما يرى فريقه في مباراة مع فريق آخر يضم نجم من نجوم المنتخب .. لا يوافق أن يتعرض «النجم الوطني» في الفريق الآخر للضرب أو الإذراء ..

● تلك شعور عام ملوس يهدف للمصلحة العامة اعتقد أنه أصبح مؤثراً لدى الجميع ..

● أنا الآن مثلاً - رئيساً لنادي الوحدة وأحب أن أرى نجومنا في نادي الاتحاد والأهلي لكي تسعد بهم العين ولكي تمتنع بروؤيتهم في المنتخب ..

● ان الصحافة الرياضية عبارة عن أشخاص على مستوى من الوعي والثقافة والادراك وهم يمكنهم الشعور العام للمواطنين واعتقد أن الدور سيأخذ اتجاهه السليم ان شاء الله ..

● أعتقد نتحدث يا معالي الأمين عن الصحافة والفكر .. الواقع أن نادي الوحدة شهد في السنوات الأخيرة ذكوى كبير من مستوى اهتمامه بالمواسم الثقافية ولعل أول منطهج إليه في مرحلة النادي الجديدة برئاستكم أن يكون دور النشاط الثقافي دوراً متميزاً ومتموجاً وقادراً على أن يؤدي رسالته بذات القدر من التفوق والإدلاء المتميز الذي تشتهر فما حي في رأي معاليكم الإسم التي سينطلق منها الموسم الثقافي القادم بنادي الوحدة ..

● في اجتماع الإدارة الأول ركزت بشكل طيب على تهيئة كافة الأجواء لتتمتع الأنشطة .. ثقافية واجتماعية ورياضية ونأمل أن يكون التنظيم الذي تقوم إدارة النادي بوصفه - حالياً - تنظيمًا نموذجياً ولاشك أنه لا يخبى في المجال أن أول من أسس المواسم الثقافية في المملكة هو نادي

الوحدة ونظرة مجلس إدارة بالانشات الحديثة التي أسس لها وان يكون واجهة المكرة ولابد من استثمار هذه كل النواحي الثقافية والشعورية القادسين فسو التنظيمات فقد اشركنا الكثير من مكة المكرة التخصصين في كل التطوعين لبداء النشاطات و ان الوحدة ستكون في أوج انشطتها في خلال فترة قصيرة ان نعد للمستقبل على المدى يكون هناك جيل ترويض بداهة ونرجب ان يشر كافة الأعمال والمواطنين بمكة بقة كبيرة في كافة النواحي .. ولاشك الثقافة لها تأثيرها وإهميتها ولقد ركزنا في أن تكون إدارة قبل نائب المدير العام مشيرة رأي الجميع ..

كتب على حسن

بالرغم من أن زيد مازل بها المصارعة لا يملك تلك المصارع التي يتمتع بها هؤلاء فخورين يكون على نفس المستوى والقدرة



الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي



ليس من حق الكاتب غسل دماغ القرى !!

والتي ... والمهم ان يدور هذا النادي انما هو وان يأخذوا حقهم من اشياء رغباتهم وهواياتهم في الوصول للتألق افضل بانه تعالى ...
ولاشك تصوري او حلمي كبير ولكن التصور شيء والواقع شيء آخر وانا افهمتم اليوم ان اية نتائج خيبة تدير وتمسك عن مدى وعيهم والتجارب لهم والفضل عليهم ... انا كركيس مجلس ادارة مستعد لتحمل مسئولية اي قصور في الاداء كجزء من مسئوليتي وماعدتي مانع كما يقول للثاء ان اكون شاعرا تعلق عليها الاخطاء ... ولكن لهم في الامر ان اي قرار ياتونه تعالى يأخذ حقه من الجماعة والتفاني على قدر الإمكان حتى اللاعبين القدامى لا يفتنوا منهم لئلا يتركوا في نفوسهم حبة وهوية ... تقرا ذلك في عيونهم هؤلاء اللاعبين القدامى



جماهير للوحدة الصليبية .. والوفاء .. ان لها ان تفرح ...

البعض بدأ التوافق على النادي ولكن في الوقت الحالي تدرس اسباب ابتعاد انصار النادي عنه لكي نعمل على تهيئة الجو المناسب للجميع وإزالة اسباب ابتعاد هؤلاء ...
● استقالة احمد الهلوي كانت مفاجأة للوسط الرياضي ماضي الحقيقة وراءها !!

انا شخصيا لا اعلم حقيقة ما وراء ذلك ومؤمن بان اي انسان يرغب ان يعمل وينمي ويساهم في هذا النادي فليقبل مقترح ... واي شخص لا يرغب فالنادي ان يلجأ بقلته ... وان اتريد في قبول اي رغب كما ان اتريد في قبول استقالة اي رافض بغض النظر عن الاسباب ولا اربح ان ابحت الاسباب ...

● الكوادر الرياضية الادارية بالنادي هل انتم راضون عنها كل الرضا وهل تعتقدون انها قادرة على العمل لتحقيق المشاريع المستقبلية بشكل جيد وفاعل !!

● اكون مخطئا لو حاولت تقييم الكوادر في كل مجالات العمل بالنادي في هذه المرحلة ... ولا اربح ان اكون المقيم الوحيد في مثل هذه الحالات وانما هناك جماعية للتقييم في النادي يتم من خلالها ذلك ...

● ... هل يفكر نادي الوحدة في علاقات ثنائية مع بعض الاندية ؟

● نحصر على تكوين علاقات مع كافة الاندية وليس نادي دين اخر وربما مركز البعض على علاقات الوحدة بالاتحاد باعتبارهما متساويين عريقين ... وانا اعتبرهما مؤسستين بدأت الحركة الرياضية في بلادنا منهما ...

● فريق السلة وفريق اليد كلنا قديرين على الركض في ساحة المنافسة بجدارة ... ماذا عن تخطيطكم لاعباتكم لمستوياتهم السليقة ؟

● الاعتماد بكافة الانشطة عندما ولاستطيع ان انزع اي اسات تنظيمية ووضعتا يدنا على كافة الجوانب خلال فترة وجيزة ... ولكن من ضمن اهتماماتنا الذين الفريقين كثرهما في كل الانشطة حتى التي لم تكن موجودة اصلا بالنادي سنقوم بإيجادها وان شاء الله سيمود فريق السلة وفريق اليد الى مكانهما الطبيعيين بين الفرق ...

● معنا معاليكم نخرج في نهاية هذا الحوار عن الحديث عن نادي الوحدة ونسألكم عن رأيكم في الكرة السعودية عامة في الوقت الحالي ؟

● المستوى يدخل حاليا مرحلة تحول في نظري ... لاستقرار معظم الاندية في مشائنها ومقراتها واتوقع اذا تم التنظيم الداخلي لكل ناد ... بل وساهمت (الرعايا) بخبراء في هذا التنظيم بهدف استثمار هذه المنشآت الاستثمار الطيب من كافة المناحي اتيح بعد سنتين او ثلاث سنوات سوف نشهد تحولا ملموسا في كافة المجالات الرياضية -ولا شك ان مستوى كرة القدم السعودية في تطور مستمر بغض النظر عن التذبذب في بعض الفئات ... ان الجو مهيأ لانتعاش الكرة السعودية وتربعا على القبة بشكل مستمر ان شاء الله ...

ورقة رياضية

يكتبها: غير المرتد أحمد

الفارس الهلوي سيمتطي صهوة جواده فانتظروهم !!

في جعبة اتحاد القدم واليد امثلة كثيرة فلا تنبشوا الأوراق



محمد الصبيح عبد الله بن عبد العزيز

وفي الواقع لا اجد مبررا واحدا للزملاء الذين حاولوا استغلال احداث تلك المباراة للاصطياد في الماء البكر ووضع لاعبي الادبي فقط تحت مجهر الا اخلاقي الذي لا يوضح الا رؤيتهم فقط والا الصورة التي ارادوها هم فقط ...

كما سلفت فاني لا اجد مبررا لوقوفهم ذلك الا ان يكون الموضوع تصفية حساب خاسرة بكل المقاييس وسيكون الخاسر الاول والصحيح الاول انه بنهم وفي جعبته تاريخ اتحاد كرة القدم وكرة اليد امثلة كثيرة دعونا ننسأها جميعا ونجد ايدي مخلصه بتوجهه مخلص لخدمة الرياضة في مملكتنا الحبيبة !!

ورقعات

● هل يمكن ان نربط تاريخ عودة اهل البطولات القادم بمسابقة دوري كأس جلالة الملك المعظم القديس ؟ ولما لا فقد تكون البطولة الحادية عشرة ...

● ميروك للوحدة والاتحاد فان التاريخ الرياضي هنا بعيد نسه ... سبقني الزميل الخياط للاشارة لصمت بعض الاعلام وفي طليعتها (عبدالله الملكي وفريد مخلص) تجاه ضربة الجزاء (البتلوي) التي لم يعدها الحكم لسبين اولهما تحرك حارس المرعي ... وثلاثها اسكك لاعبي الاتحاد بالكرة عقب انتقال احمد سالم ليا بيديهم وهي في اللعب ...

النادي النظير في كل خطته واستراتيجيته لبناء ترسلته الهجومية والفاعية بما يتلاءم وسعة هذا الفريق واشك كثيرا ان يخالط ذلك ... فالقارسل الهلوي لابد وان يمتطي صهوة جواده ويعلن عن قدومه فانتظروهم ...

الورقة الثانية

● ان ملحد في مباراة الاهلي والبطاني في كرة القدم على سكة سمو الامير عبدالله الفيصل عكس صورة شوهاء للرياضة والخلق الرياضي في بلدي ... واذا كنا جميعا كرياضيين نشجب الموقف الا اخلاقي للاعبي الفريقين واذا كنا جميعا نتطلع الى الموقف الحازم والعدل الذي سيتخذه الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماعه القادم وكتبته هذه القلمه يوم الاثنين مثل تلك الصورة المخجلة



اهل البطولات عائد لاحالهم

مستمتد لمصارعة الجميع ولا أعيا بالمتوحشين !!



ماريل علي الحيلة مستندا للمركه

مع شروق شمس كل يوم هناك من يطمع في البطولة

الباريات الرباعية الشيخ الحديدي ونيكولا فولكوف .
التيبت مؤخرا واحدة من اعنف مباريات المصارعة على صالة السمو في طوكيو باليابان بين بروود برودي وانتونيو انيوكو شهد المباراة اكثر من ١١ الف متفرج وانتبت بعد نصف ساعة بهزيمة المصارعين بعد ان عد عليهم الحكم ولم يستطعا النهوض .
في مونبولو بهاراي واثاء احتفال بتوقيع عقد في المصارعة منقولا على الهواء مباشرة قام المصارع كين سولوفان وزميله مارك لوين بالاعتداء على بطل المصارعة لارس اندرسون من الخلف وكان القرار الرسمي ضد سولوفان حازما اذ منع نهائيا من المصارعة في هاواي والكوريب ان اندرسون قام بتوكيل محام في محاولة لرفع الحظر عن سولوفان تمهيدا للانتقام منه .
● في اخر استفتاء اجرتة مجلة المصارعين المحترفين ، التي تصدر في امريكا ظهر ان اكثر عشرة مصارعين شبيهة هم على التوالي
١ - هولك هوجز
٢ - كيري فون ايرك
٣ - ماغنام تي . ايه

- ٤ - داستي روز
- ٥ - ريك ماريل
- ٦ - جاك بارل دوغ
- ٧ - سبرجت سولتر
- ٨ - كين فون ايرك
- ٩ - تيري تايلور
- ١٠ - هوكس ديجان

ولكنني كنت دائما متنبها لها ، كم من الزمن يستطيع ماريل ان يبقى بطلا للعالم يزين وسطه بحزام البطولة ؟
● ربما هذا الحزام غدا اذا لم اكن حذرا فمع شروق شمس كل يوم هناك من يطمع في حزام البطولة ويطلب الى زميلتي ولكي ابقي على القبة يجب ان اكون دائما في حالة استعداد كاملة وفي قمة لياقتي البدنية اما اذا تهاوت في مباراة واحدة فقط ساجد نفسي خارج البطولة لذلك فانا معجب اشد الاعجاب بمصارع مثل ريك فلر الذي لا يزال متربعا على عرش البطولة منذ زمن طويل وهو يسافر الى مختلف انحاء العالم للدفاع عن لقبه ومهما اختلفت



ماريل يلوي زراد كونه تونجا

السورينستار المقت / وغيدها الجزائر كما فاز ايضا على مصارعين يتمتعون بسعة جيدة مثل بوب باكلايد وبيج برانزويل ودينو براوو ويول ماريل - سامصارع الى شخص لايمهني من اصراع لاته من المفروض ان يكون بطلا ان يصارع كل من يتحدا في احيان كثيرة يجب على البطل ان يرفض اللب على الحزام امام مصارعين مهيئين ولكن هذا ليس اسلوبا فانا مستعد ان اقبل اي مصارع سواء كان من اولئك المتوحشين للتطشع للدم او من النظاميين -المطيعين لقوانين المصارعة والحقيقة التي اكون سعيدا عند اللعب مع مصارعين مثل جيم برانزويل وبيج باكلايد فهذه هي المصارعة الحقيقية ، اما مع مصارعين مثل جيدياه الجوز فان الوضع يختلف لان الجوز يفضل ان يصيب خصمه بطلعة على ان يفرغ عليه ولكن يجب على البطل ان يكون مستعدا لكل الاحتمالات ؟

ان ريك ماريل يتمتع الان بقمة لياقته بعد حصوله على اللقب من المصارع جامبو تسويوتا في طوكيو باليابان فقد اصبح وزنه اقل وعضلاته اقوي واكثر هجومية مما كان عليه قبل الفوز باللقب ويمر ماريل هذا التحسن في مستواه الى استطاع ان افيق حقه من الشكر لكل ماقله من اجل في مجال المصارعة لقد وثق بي وكان متاكدا من انني سأكبر مصارعا كبيرا شجعتي دائما ودفعني الى الاحام حتى اصبح ريل ماريل المصارع المعروف اليوم لذلك سأتل دائما معترفا بفضلته :

● ويعترف ماريل بان اقوي من قبله من المصارعين في محاولات الدائمة للاحتفاظ بحزامه هو بطل العالم السابق بوكوكيل

دافع ماريل عن لقبه بتجاذ خلال الشهور السبعة الماضية ضد مختلف المصارعين فقد هزم عددا من المصارعين المخالفين للانظمة مثل جيمي غارنر بطل العالم السابق بوكوكيل / كيج تونجا /



ارض عشلا

● النضر
يخطر لي كل حرفة ثبات ويسألني كل
شيء خباباً . فقلهم يوماً . ولا يخبرني مكر
وليس عفر يوزل . لا قال امرؤ القيس
كجملود صخر حطه السبل من عل ،
الآن شقي : أن الدورى له وقد صاحبه
كأس
الهلل
قال الطفل الولد : أبي اتني : ابنى ابنى
موج أزرق يا والدي فقال الولد : نعم يا ابنى
الهلل : يا باني من كل مكان بالصخرى
الصلابة

الوقتات ..
حفظت الوحدة على معدل
عطلها وانفتحت مخابرات
خلفتها بفرقتها على المشرق على
الكرة .. وقد يكون قبيل نجوم
الفريق بفرق آخر لا يمنحه قدرة
التفوق .. لكن ادراء الفريق
كجموعة وتكليف تعليمات الدرب
والجمعة تجعل منه فريقا كبيرا
استطاع ان يهزم الاتحاد في عقر
داره .. وان يكر ذلك في مكة المكرمة
ولو بالتعادل ..
واعتمد بان فريسان مكة المكرمة
قانون على تحمل مسؤولية ما هو
مطلوب منهم بذات الفكر الذي تكرر
خلال المرحلة الاولى من هذا الدرب
واخيرا .. الاتحاد .. وهو فريق
كبير لكن عيبه القاصم انه لم يصل
مرحلة ثابت المستوى المطلوب من
فريق يقارع على بطولة العرب
لذلك تلاقى الاتحاد في بعض المباريات
وتعثر في الاخرى ولازال مستوى
دون المستوى المطلوب فهو
السويد يسجل اضعافا ويضيع
عشرات الاحصاف .. ليصبح
اسماعيل الحكي في اليوم واحد
جليل في الدفاع هما مرتكز ثقل
الفريق ..
كما اخلف على التحفيز
شعوره الطافي بالقلق .. وهو
شخص ظلم ان يخدمهم .. وان
يساعدهم في تحضي المباريات .. عليهم
ان يقدروا الامر بغير ان يقيق على
الاتزان الارضي تحت اقدامهم ..
ان الفريق الاكبر .. يمثل هو ذلك
الذي يعرف كيف يهاجم في الدرجة
الاولى .. وكيف يصل بالكرة الى
داخل شبك المنافسين فقلوص
المهرة ان تحميم من الهزيمة
ولا تمنحه اية نقطة ..
ومهما يكن من الامر فان
الدوري .. احو .. ولعلنا ان نهيه
انفسنا مشاهدة الصراع الكروي
المدهش

والعالية والراقية .
 ١ | والتوقع .. بأن يكون النصر فرس
 الرهمن الاول فقد اكّد في المرحلة
 الاولى بانتصاره مرتين على الهلال
 وبمجموع اهدافه في شبك منافسيه

الاعناق ..
ثم يجيء الهلال كقرين زاهر
بالزواهب الكروية وبعض النجوم
التي تتوفر لها الخبرة كصالح
النعمة وفهد المصيصي الى جانب
الدم الجديد والمتجدد والذي يكسب
الفريق حيوية طافية مثل
عبد الرحمن اليوسف ويوسف
الغنيان وسعد مبارك .
واعتقد بان الهلال لن يسلم
بخسارته بسهولة وسيعبر كل
طاقته من اجل العودة مجدداً الى
الصدارة وهو فريق صعب لا يهدأ
ولا يستكين .
بعد هذا ثاني الوحدة .. وهو
فريق شاب استطاع ان يلعب دوراً
ومثيباً في قلب الطولة امام كل

بعد كل اثنين تتخلل مناسلات
المرحلة الأخيرة من الدوري العام
لحق القدم بعد أن تحدثت الفرق
الأربعة التي ستنافس على الدرع
والأربعة الأخرى التي ستبحث عن
تحسين موقعها في منطقة الوسط ..
وأربعة الغاة الذين سيتنافسون من
أجل الهروب من المهبوط وتثبيت
حضورهم في دوري الأضواء ..
والسؤال الذي يطرح نفسه هنا
عن الموقف الذي يمكن أن يحدد بطل
الدوري داخل جدار المجموعة (أ)
والتي ستنافس على بطولة
الدوري ..
وحيث يشهد الحاح هذا السؤال
أمامنا فإن المراقب الرياضي يتحير في
مواجهته ومحاولة الدخول في
أعمق معرفة أجلية محددة او حتى
الوصول الي فتاة تستدل من خلالها



**انعدام المنافسة بين الفرق .. تذبذب مستويات الحكام
في المنتخب .. اليأس .. وفي اتحاد السلة .. رئيسه !!**

ومن خلالها نستطيع أن نضع أبنينا على أشياء كثيرة . وعلى أشياء أكثر . وهذا يتضح على طريق جاد يؤمن بالعمل . ويأخذ بالتفكير . ويضع في حسابه كل الزوائد التي قد يغفلها أحدنا . كما أن كل واحد منا يستطيع أن يحدد في نفسه

• أيضا لنا في الاحاديث السابقة .. واني سمع
 الامر عبد الرحمن من وجهة نظر اكمل الاطباء
 الرياضيين في طرح البدن
 في فريق النصر ؟
 • استجابه لطيف الطويل علما بأنه فريق جيد
 ودخل لأن يكسب ويحقق البطولة التي انتصاها من
 كل قسي والا في اي النصر تلكه الآن اقوى
 فاعله كروية في فريق النصر
 • وشاهد لا تحب أن تراها في الصحافة
 الرياضية ؟
 • النجيد .. الخندق غير البناء .. بهم تفهم
 ظروف اللاعبين .. الاطراف في الاثارة وهي
 مفرقة في المجال الرياضي
 • ايضا لا تحب أن تراها في اللجة
 التركية السورية
 • اصدر من الاحاديث
 وفي الرئاسة العامة لرعاية الشباب

مخلصي» باستكمال الذي نهض .

● أشياء لا يحب الأديب طلال من سمود
رأى الأديب السوري فكرة السلة
ولم يأت في فكرة السلة السعيدة ؟
الضاد الفاتحة من الفرق .. عروق
أعجز من حضور المباحثات .. تلبس
وروى الحكام .. عدم استضافة الأديب من
رب بشكل جيد .. سرفة بأبي الفرق
فهو بأبي الأديب الأديب فقط على أديب أن
يعلم الأديب سلفاً ..
● أشياء لا يحب ريتا في اتحاد كرة
السلة الذي ترأسه ؟

● أشياء لا يحب الأديب طلال ريتا في
اتحاد الأديب ؟

● أن العمل منطاً يتبع واحد
قطر .. بعد الإضراب من المصور .. اقتصد عدم
وحيد فداء إضراب بينا واحد من المصور ..
لا يحب عدم تعاون الأديب مع بعضه البعض
أ. م. م.



● الحديث عن النصر وعصروا إذا كان
مهزوماً . . وكذلك الحديث عن مشاكل النصارى .
● ولي الإذاعة ؟

مكتبا الطبي المتفرقين .
 • ومن رؤساء الأندية ماذا تكبره أن
 تسبح ؟
 • إلقاء التبرير على الأحداث . . . الحديث عن
 المشاكل المادية لتوجيهها .
 • أشباه ما يحب طلاب من سيد
 الجرحى لها ؟
 • لا أحب أن أقترب من أنبياء وحملتي
 وعطلاني . . . أحوال دائما الصفاة بها
 نفسي .
 • لأحب الحديث عن الآخرين في حياتهم
 وأحب دائما الحديث عن نفسي أنا
 وعطرتي .
 • مواضيع ذاتة تكبر من الحديث
 عنها ؟
 • لا يوجد . أنا رجل واضح وصريح
 انفس . ما عدي هي أمي .
 • خصوصيات ترفض الحديث
 عنها ؟
 • أدنى أسري في زوج . ما لأمر أصحائي وكبري
 الناس إلى نفسي .
 • لها عمة لا يستطيع الحديث
 معها أمام صديقتي .
 • السبا والآب وجه . زاهر لونه واضح
 ويطلب عن يرحي له أن تكون تلافه أفقية
 والطيرة فيه وسمة
 ذلي الخب .
 • أنال موضوعات كبري

[illegible]

• ولي مدينة الرياض ؟

• لا أحب الزحام المروري واكثره وأبغض كثرة الاكاثرات الضخمة ولا أحب وجود مناطق شاسعة مجردة بدون زواجر .

• أخشى لا يحب طلال بن سعود رغبته في التماثل ؟

• برنامج : من أنا ؟ وللصراحة الحرة .

• ولي طلال بن سعود ماذا تكبر ؟

• طبعه الزائد وسماحته للآخرين حل صاحب نفسه وعلم قدرته على أن يقول : لا .

• أخشى لا يحب الأمير طلال سماحه في المجالس الرياضية ؟

• كشف عيوب الأندية الأخرى وتوجيه انتقادات الآخرين بدون أدلة والقدح الشخصي لغيره الخالي من الموضوعية .

• ولعل مباراة هامة للصفر ؟

• لا أحب أن أصبح قبيح أحد لنتيجته أو أي طلال من المباراة نفسها . أباؤنا أن أبعد عن المباراة ولا أحب أن أصبح وجهة نظر معاكسة رأيي . كان يرضخ أحد الفريق المنافس للفرق على صفر .

• وبعد الحقيقة ؟

• لا أحب أي حديث يحاول نتيجة المباراة غير الفعالة .

• ولي خطبات الصفر والنجي ؟

• كل سمات الإجماع وخاصة صوت بكاء طلال فهو يبرأني مما . وكذلك زين الله لانه يرضيني في نفسي .

• وأخيراً لا أحب سماحه من استغفلك ؟

عبد الرحمن بن سعيد الحسن ادري

الوطني لكرة القدم ؟
الباي

الباي الجمهور مع المنتخب وعدم مساندته
كل فعال ومؤثر
أي اس كبير للجمهور

أبناء لا يحب وطنيا في الملاعب
السعودي ؟
استخدامه الصف
عدم تهادنه طلبة الملعب بقده

أبناء لا يحب الوطن العربي
السعودية ؟
الصف أيضاً
وتدبره الخدائن وبده
الافاق

ولي الجهاز الفني للمنتخب ؟
احضر عن الاماميه
أخرى لما جلوى الاكفاد إذا لم يكن لديه
الشخص البديل

أبناء لا يحب الأمير السعودي طلال

سب في منتخب السله عدم عقوبة لانه نتائج سيئه

سؤال كل يوم


هل يأتي يوم .. لا تسع في ملاعبنا شتاءً ولافاً صيفاً
الغرة .. أم إن ذلك من ربيع المستقبلات ؟

الصفحة

لو كنت مسئولاً في لجنة التحكيم الرئيسية لكرة القدم كان أول قرار أصدره السباح للحكام بالاصحاح للصالح حول الامور التي تحتاج الى ابطاح !!

بالشكل المطلوب .
• أشياء لا يحب أن تراها في الاتحادات الرياضية ؟
• لا أحب التحيز في القرارات .. الإبتعاد عن الأنانية .. عدم تلهمها الصريح لطرف الأندية .. لا أحب العقاب المفرط .
• أشياء لا أحب رؤيتها في جبة تدريب المتفجعات التي ترأسها ؟
• قلة إيجابياتها .. عدم مراعاتها أوقات برنامج البطولات ..
• أشياء لا أحب رؤيتها في التصعب

•


يكتبها :
قدري الواسطي
 يجب ان نصف جميعا
 وبجرارة لتكلم الدورى الجديد
 ولن وضعه ولن اقره .. فقد
 تكد نجلحه منذ بدايته وزاد من
 قوة الجبريات ومن اثرها ومن
 حالتها ... !!
 ان هذا الدورى رفع الضمول
 والكسل عن فرق الدورى فلم
 يعد كما كان في الماضي واصبح
 الان يعطى كل من استعد له من
 البداية لعل اكتشف فرق كثيرة
 من خلال هذا الدورى
 واستطاعت فرق اخرى ان
 تحقق بالعقل بعد ان تهافتت في
 البداية وكادت تفرق في بحر
 النسيان وايضا اكتشفت الفرق
 التي لم تبهج الصف الثاني
 الذى يتقدم في حالات الاصطبات
 كذلك تفتحت عن الربك الفرق
 التي تعتمد على النجم الواحد
 لان الجبريات سريعة وقليلة ..
 وكرة القدم لعبة جماعية ولعل
 اهم القادرة ساعدت على نجاح
 هذا الدورى شارك نجوم
 المنتخب الوطنى في خوض
 مبارات فاضلي ذلك على
 الجبريات الاثارة والحساس ..
 وازادت مباريات الاهداف حتى ان
 ثلاث مباريات في هذا الدورى
 احرز فيها المهاجمون ١٤ هذا !!
 اخذت ان ذلك ان الفرق التي
 صنعت ان القمة ان تصعد
 بضرية حظ .. بل انها بذلت
 الجهد والفرق في اللعب وهى
 تستحق الصعود وايضا ذات
 الحكم بكيفية للفرق التي لم
 تصعد لقد جاء ذلك وفق
 العروض المتواضعة التي
 قدمتها !!

● اثبت فعلا ملحد عباده ان المهملد الذي يستطيع ان يسجل مهما كانت الفصيلة الحائزة عليه .. بشرط ان تتوافر له قلة للبلقية البدنية والفنية وهذا موصول الى اقل السهم الملتف وقد وصل الى قمة ليقته السنية واصبح يخترق الصغوف كالقربق ليسجل الهدف كلو الآخر .. وقد ذكرني بذلك بالجوهرة السوداء ببليه الذي كان يراقب بثلاثة واربعه لاعبين ومع هذا كان يخرج من المباراة مسجلا اكثر من هدف حتى اطلق عليه اللعاب الزئبق بعد ان يشس اللاعبين في اللحاق به او احد من خطوته في تسجيل الاهداف لاستخدموا معه الحذف ..! فما كنا منه الا وقد ترك لهم الملاعب وهو في قمة مجده !!

وعن ابداعات ملحد اسالوا
يكتن العرب !!

● الملحق الرياضي الكبير الدولى اكرم صلاح .. القاموس الكورى المتخلى رغم كعائته الكبيرة في علم التعليل على مياريات الكره .. الا انه اصبح يخطئ بين اللاعبين .. فكتبرا ميعسى لايضا يلسم اخر !!

ورغم انه تسبب نوعا من العصية للشاهد .. الا انه معذور في ذلك لانه بعيد عن التعليل على المياريات وعن اللاعبين وهو مثل الكاتب الذى يهجر القلم فيتراكب الصدا على قلمه وحينما يعود للكتابة يشعر بلن قلمه في حالة كسل !!

فارجو المزيد من المباريات لاكمر لانه مدرسة فريدة في التعليل على المياريات وعمل مساعد في اخلا الاشارة على المياريات !!

● لاشك ان التليفزيون السعودى يلعب دورا كبيرا في نجاح مياريات الدورى العام ولا احد يستطيع ان ينكر الجهود التي يبذلها في نقل المباريات وقد اسعد الجميع حينما نقل مباراة الوصدة والاتحاد من ملعب الرياض بقناة المكرمة فافاد بذلك الاوفوف من هزارة الاعطار فثكروا للتليفزيون المحلة ..

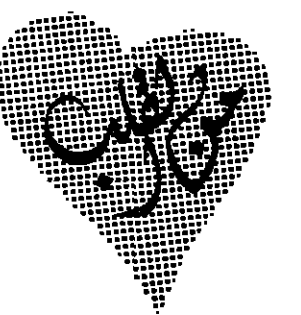
● مياريات الاربعة الكبار ستكون بمثابة مياريات الكاس .. الكلمة لافوض .. ومن يوفته الطائر فلن يلحق به الا في العام القادم بانان !! هـ



إيمان مخنثان
نولوا الصيغوس

لافتة الصفحة

مكة المكرمة - جريدة
النودة - ص . ب ٢٢٤٠
صفحة - حواء .
على هذا العنوان تصل
رسالتكم ليلا وستلقى منا
كل اهتمام .
وأهلاً وسهلاً بكم جميعاً .



من السبب ؟

استيعاب فكرة الضم مجازاً
المنزوي في في الافتتاح وتشرع هذه
الفكرة ويلبونها في داخلي ومن ثم الرد
عليها من واقع الخلفية العلمية أو
الثقافية ومن موضوع المناقشة وهو
الأساس في كل المناقشات .
مكافأة قال الأستاذ الجامعي لطلابه
التي تشرع الرد منها على رد لذهب من
الذهاب الفنية . وقال لها تلك الشككة
تمتد الى المحررين والكتبات الذين
يشمروا في على السواعد
من اجل رد واحد وشجب لفكره هذا او
لقوله ذلك من اجل ماذا ؟ ليس الا من
اجل الرد بهدف الرد . . .
وتسليم الصفوف من مسار
اهدافها الرسومية لتفترض صفحاتها
سلطات قضائية غير منتظمة للرد
والمناقشات غير العادلة والاعتداء
الكلامي على بعضنا البعض .
حتى اننا خسرنا تلك الفتة من
القرار التي تبث عن المعرفة والمطومة
الفيدية حتى في القصصات
الصحفية . ترى من السبب ؟

● سالتني محبرة من إحدى الصحف
الآن : ما سبب تدني الصفحات
النسائية في صحفنا عن المستوى
المطلوب ؟
سؤال كبير في مقامه انه فقر الى
فجوة واخر الحدود . والا فما هو
المستوى المطلوب اساساً ؟
كبير في مقامه انه استوعب في
كلماته القليلة معاناة كبيرة تحتاج
سرعة صفحات .
وانا بصفتي انتمى لفت النساء
اعز استمرارية تعاقب هذه المعاناة
التي تتجدد في صحفنا . الى الرجل تلك
حقيقة ان الرجل للإسلام بها
بان يحدوا موقفهم من المرأة . بعيداً
عن البراءة النفسي العاطفي البحت او
الغفلة البحت . بل من حيث يتأثر
القول والموقف منهم بالنسق الواقعي
الحقيقي . ونحن معشر النساء
بالانتظار

● أهلي مكة اعزاء هل قلبي
التعرف عليهم من خلال هذه الفتاة
العربية المتفتحة في صحيفتهم . النودة
هذا قول جاء على لسان إحدى
الزميلات من صحيفة أخرى في
مملكتنا الحبيبة وعزّت قولها بالفعل
حيث بعثت لنا بمجموعة من المواضيع
تريد نشرها في صفحة كاملة وأخارت
صفحتنا لتقدم من خلالها «عربون
التعرف على حد تعبيرها» .
رجينا بالفكرة كثيراً . نعم فنحن
كثراء نحتاج الى التجديد حتى في
الاسماء المكتوبة ولذلك الصفحة
ستتبع لها هذه الفرصة فنرفقها
موجّهة معها في لقائاتنا الأسبوعية
المتجددة
حتى ذلك الحين لكم مني ألف
تحية

لؤلؤ الصيغوس

لكن أكثر صراحة

هناك عدم وضوح في نظرية الرجل المرأة !

التربية الخاطئة ومنهج التعليم من أهم الأسباب !

تفكس الامم برقي الوعي والمستوى الفكري لدى افرادها . ومتى استوى الوعي في العقول وتضامنت لذلك القلوب اتجهت المؤشرات نحو التقدم الاجتماعي والذي هو فئات موجهة نحو الرقي الثقافي والاقتصادي . ومؤشر الرقي الفكري لدى الافراد في بلادنا يأخذ مسارا تنمويا تصاعديا سريعا ، وفي ذلك خير وقمة الخير ان يتمازج الفكر وتكون حصيلة القول عملا يؤتي اكله متمثلا في مستقبل جيل حضاري واع .

والقول الاتي يرنو الى العمل به يبين ارادة طموحة تحيله الى حقيقة واقعة قبل تقدم به فرد واعى من مجتمعا الذي هو في أكثر عشقه للوعي متمثلا وقولا أكثر منه فعلا فاسموا اقصد اقروا وعوا :

التربية المنزلية الخاطئة

الحمد لله الذي وهب للإنسان ذكرا كان ان انشئ العقل والتفكير وجعل الإسلام إطارا يحدد مسار هذا العقل واصلى واسلم على المعلم القائل خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي وبعد :

نشرت الكثير من الكتب والمقالات والفتى العديدة من الخطب والمحاضرات في موضوع الرجل والمرأة الذكر والانثى الزوج والزوجة في المساواة في العمل في الزواج في الحقوق في الواجبات في كل ما يتعلق بهما معا ولكن هل لكل ذلك ثمره تلج الصدر للأسف لا لكن أكثر صراحة ونقول بان هناك عدم وضوح في نظرية الرجل للمرأة ونظرة المرأة للرجل . وأسباب ذلك كثيرة على رأسها التربية المنزلية الخاطئة ثم مناهج التعليم المقصرة التربية المنزلية الخاطئة التي تفصل الولد عن البيت بعقلية جاهلية وتعطيه الافضل على اخواته حتى ولو كان اصغر منهم سنا بل وعلى والدته في بعض الاحيان بحكم مفهوم الرجولة عند والده .

لكن انه رجل ولكن يجب ان نربي فيه منذ صغره ان الرجولة ليست تسلطا وفرض رأى من في البيت من النساء لمجرد انه رجل . ان واجب الأسرة اياها وأما تعليم الابن والبنات ما يتناسب مع طبيعة كل منهما من تصرفات تجاه الآخر يجب ان يتعلم الابن كيف يعامل اخواته معاملة المثل بالمثل فلا قوامة له هنا فليس هو المتفوق الان على الاقل يجب افهامه ان القوامة التي فرضها الله تعالى المسؤولية التي يجب ان يكون اهلا لها ولا تعنى الاستبداد بالمرأة .

المشكلة في انعدام الود بينهما :

ان المشكلة اياها الاحبه تكمن في

ماذا يجب ان نعلم الابن ؟

نعم انه رجل ولكن يجب ان نربي فيه منذ صغره ان الرجولة ليست تسلطا وفرض رأى من في البيت من النساء لمجرد انه رجل . ان واجب الأسرة اياها وأما تعليم الابن والبنات ما يتناسب مع طبيعة كل منهما من تصرفات تجاه الآخر يجب ان يتعلم الابن كيف يعامل اخواته معاملة المثل بالمثل فلا قوامة له هنا فليس هو المتفوق الان على الاقل يجب افهامه ان القوامة التي فرضها الله تعالى المسؤولية التي يجب ان يكون اهلا لها ولا تعنى الاستبداد بالمرأة .

ناتى الى البيت . فاذا كانت تصغر الولد فقد ضاعت حقوقها وفقا للتربية الخاطئة التي فتنه لا تشعرا بانها انسان يفوقها قدر له طلبات يجب ان تغد دون نقاش ولو وجد النقاش نجد الابوين يقفان الى جانب الذكر بحجة عدم التأثير على شخصيته كرجل عجا !! وماذا عن شخصيتها كمرأة ؟

ثم ماذا عن البنات ؟

اننا نشاء كل اب وكل ام ان يرباها أسلوبها في تربية اطفالها ذكورا واناثا وليعلم انها مسئولة كبيرة تجاه الامانة التي وضعاها الله عز وجل بين ايديهما فلا يقعان الى المجتمع باين جاهلي التفكير متسلط وبابنة طمس شخصيتها وكسر جناحها فما يمثل هذه التربية اوصانا الله برسوله

وانما انتقلت الى مناهج التعليم وكما نلاحظ ان المناهج مقصرة في مجال تعريف النشء بنفسه وبحقوقه وواجباته . مالم الذي يضر لو افهمنا الذكر والانثى من الابناء منذ المرحلة الدراسية المتوسطة او الثانوية بانها خلقا لعبادة الله وتعمير هذا الكون ومن ضمن تعمير الكون اقامة الأسرة التي هي مسئولية كبيرة مشتركة يجب ان

وعامل المناهج ما دوره ؟

واذا انتقلنا الى مناهج التعليم كعامل من عوامل قوز المجتمع وتربط تعريف النشء بنفسه وبحقوقه وواجباته . مالم الذي يضر لو افهمنا الذكر والانثى من الابناء منذ المرحلة الدراسية المتوسطة او الثانوية بانها خلقا لعبادة الله وتعمير هذا الكون ومن ضمن تعمير الكون اقامة الأسرة التي هي مسئولية كبيرة مشتركة يجب ان

كيف تكون اما نأجحه ؟

الم تفكر بان مثل هذه المعلمة وهذه التربية سوف تولد لدى البنات شعورا بالدونية او شعورا بالكرهية تجاه هذا المتسلط ؟ خاصة اذا كانت تكبره سنا ؟ ان المرأة ان لم تكن ذات شخصية تعرف قدر نفسها ومكانتها وحقوقها وواجباتها التي فرضت بها الشريعة السمحاء لن تكون بحال من الاحوال زوجة ناجحة وأما فالحه

انها مسئولية :
● رشاد عباس معتوق
ماجستير نظم وحضارة اسلامية
محاضر بجامعة ام القرى

بالمفاهيم الخاطئة من المسببات ؟

يتشبع الرجل بمفهوم ان الصنعة من الاحسان وهو التصديق وطالما كان متقنا على المنزل فقد اصبح محستا وهذا كل شيء وتشبع المرأة ان الاتفاق واجب على الرجل معناه تلبية كل كبيرة وصغيرة من رغباتها التي لا تنتهي في اقتناء الفساتين والحلى

مرة أخرى فلنكن صرحاء :

ان البيت والمدرسة تقع عليهما مسئولية ما يحدث في مجتمعا من اختلاف في وجهات النظر بين الرجل والمرأة فلنكن صرحاء ولتعرف ببعدنا عن النهج الاسلامي القويم في تربية الابناء تربية صحيحة ونسلم بتقصير مناهجنا عن وضع اساس انشاء الأسرة المسلمة التي يعرف كل فرد فيها ما عليه من واجبات وما له من حقوق تجاه ربه واسرته ومجتمعه ووطنه وامت الاسلامي

اسأل الله ان يلهمنا جميعا طريق الصواب

استطاعت إحدى المجلات النسائية الخليجية ان تال السجاس الفكري الخبيث لهذا الرجل الصمغ للفكر لتسلط منه ارادة السؤال واللقاء وتلجسه وراء المسؤول والتلقي وتتمه من خلال تسولاتها ليعلم اراءه من المرأة العربية

جزء من حوار

● مصطفى امين : هذا الصحفي . هذا الرجل المحك الفكر . اعتاد ان ينسج افكاره دون استشارة . يتعمق الكلمة والحرف . سؤالا ولجابة مقالا وقصة في سلاسة للقاء الجري . في يعد ينسج مع الابعاد الفكرية للتفاوت للقاء . صلفا كلوا او كبرا

استطاعت إحدى المجلات النسائية الخليجية

● اننا راينا ان وراء كل رجل امراء اما ان تدفعه الى الامم وانما ان تجره الى التواء . اما كاتبة ان وراء كل جريمة امراء فلا اعتد ان وراء كل امرأة جريمة فهناك جرائم كثيرة لم تكن وربما امراء

المرأة العاملة والقضاء على اللل

● يقولون ان الرجل يمل بكلم مع خطيبته حتى يجمعها ملك واحد هو سلف الزوجية وهذا يسبب الزوج بين الصمت والاحتكاك . فما ريك وهل من الممكن ان يستمر الحب بعد الزواج

اعتاد ان هذا ممكن بشرط ان تفهم المرأة الحب ليسمح الى الايد

● خلق مخلوق يتنوع مع الزمن . فمثل الطفل عمره ثمة واحدة . غيره عندما يصل اربعين سنة . فكله يتغير وكذلك الحب يتغير شكله وموضوعه وادري انه لو فهمت المرأة ذلك تفكر من الممكن ان تجعل من حياتها الزوجية عذبا دائم السعادة

وفي رأيي ان المرأة العاملة تستطيع ان تقضي على اللل في الحياة الزوجية لانها تستطيع ان تجتهد في نوعية الاحاديث التي تنور بينها وبين زوجها

● ينحصر كلامها كل يوم عن البيت ومشاكل الاولاد وخناخت الجيران يصبح في الامكن الكلام عن مشاكل العمل وبهذا تصبح المرأة العاملة افر على قتل اللل

ومن المرأة المثالية في نظري ؟

● هي المرأة الصالحة التي تقف وراء الرجل فيشعر انها عموده الفقري واحب ابيها المرأة الصالحة والمرأة التي تحسن لان الزواج السعيد في نظري هو قوة الاحتمال والذي يحتمل اكثر يكون اسعد واعتقد ان المرأة العربية هي اقوى امرأة في قوة الاحتمال ولا يوجد لقوة احتمالا مثل في العالم

الشخصية الأفضل ؟

● ايها تفضل المرأة الجميلة او المرأة الذكية ؟
● انظر فيميجيني في المرأة هو شخصيتها واعتقد ان الشخصية لها جمال خاص وربما امرأة واحدة الجمال تبدو ابد انسله في الوجود وفي رأيي ان العين تتفقد الجمال ويصبح بعد فترة شيئا عاليا ابد ان يمله النقاء والمرأة الذكية امرأة مغربة وانما لها جاذبيتها التي لا تخو مع الزمن

قديمًا قالوا كذب الرجل في محبته ، وقولوا ايضا بان الضمان الوحيد لبقاء الرجل في قفس الزوجية هو الاطفال . فما ريك وكيف تكسب المرأة ذكية زوجها بعيدا عن المدة والاطفال ؟

● هذا غير صحيح واعتقد ان المدة هي بيت الداء وليس بيت المرأة

انز معافق قلب الرجل ؟

● سوف اكلم عن مفتاح قلبي انا هو شخصية المرأة وصمودها وثباتها

هل يجب المرأة المطيعة ؟

● لا على الحب انا اؤمن بالحوار والمناقشة واكثر ناذة للاماني ورواياتي هي زوجتي

ايها اصعب في ريك قلب المرأة او قلب الرجل ؟

● قلب لراة اصعب فهو يفتح بصعوبة ويغلق بصعوبة ايضا . اما الرجل فمن السهل ان يفتح قلبه ومن السهل ايضا ان يغلقه

هل تعتقد ان المرأة نجت من علم الصحافة ؟

● لا يوجد حاجز يمنع نجاح المرأة في الصحافة نفسها وقد نبعت المرأة في جميع الميادين

هذا الجزء من حوار مع مصطفى امين مقتطع مع شيء من التحفظ من حوار طويل نشر على مدار اسبوعين في مجلة اسرى الكويتية . العدد ٣٦ يوم السبت ١٠/١٠/١٩٨٨م .

كثرت إحدى المجلات هذه النصائح التي قدمها أحد الأطباء لكل ام

حديثة الولادة قال فيما يلي : -
١ - الماظة على التغيير للطفل اولا باول حتى اثناء الليل لتجنب اصابته باي تسلسات .
٢ - عدم تعريض الطفل للهواء عند الاستيقاظ من النوم حتى لا يصاب بالزلات الشعبية .
٣ - مراعاة نظافة الطفل وقص اطافره حتى لا يخدش نفسه وغسل قدمه وانفه واذنيه .
٤ - ضرورة استحمام الطفل يوميا مع العناية بتجفيفه جيدا خاصة موضع الثنيات ووضع البودرة على جميع اجزاء الجسم .
٥ - عدم العجلة في تعليم الطفل الجلوس والمشي فهو يتعلم الجلوس عند الشهر الخامس تقريبا والوقوف والمشي ابتداء من الشهر العاشر وليست هناك قاعدة ثابتة في هذا فكل طفل له طبيعته الخاصة .

« لكل ام حديشة الولادة »

الطريقة :
١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة
٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون
٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

المقادير : نصف فنجان فلفل اسود جويوب . ربع فنجان حبوب كزبرة جافة . ثلث فنجان كومن حب . ملعقتان صغيرتان من حبان مهلب . مفصوص - ٤ حبات من جوز الطيب . نصف فنجان فلفل احمر . ربع فنجان قرنفل . ربع فنجان دارسين عيران .

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

الطريقة : ١/ اطبخي الفلفل الاسود مع الكزبرة والدارسين والكومن والقرنفل والحبان في المطحنة ٢/ اطحن جرة الطيب واضيفيها للخليل مع الفلفل الجلو المطحون ٣/ تحفظ في وعاء محكم الاغلاق

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلان منقصة لاسن لاعم

رقم المناقصة : ١٤٠٦/١٢/١٥
اسم الجهة المعلنه : الاسن لاعم
اسم المناقصة : صيانة وتنظيف مباني تابعة لشرطة العاصمة بصفة لكرية
قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال
مكان بيع المواصفات : الاسن لاعم/المناقصات
لحق موعد لتلقي العروض : ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ
مكان تقديم العروض : الاسن لاعم/المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٤ هـ
مقدار التصنييف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني
ملاحظات : عل المتقدمين لشراء المواصفات لحصل نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص

الحقلا لاعلان عن الوظائف الشاغرة والصغر برام

١٤٠٦/٣/٦ هـ - ترغب جامعة أم القرى في الاعلان عن الوظيفة الشاغرة للمؤسسة ابناءه
مسمى الوظيفة : مدير ادارة الميزانية والمالية
الرتبة : ١٢
رقمها : ٣١٠١٥٣٢
رسمها : ٣١٠١٥٣٢
جها : الميزانية
الحد الأدنى للمؤهلات : المؤسسية مع شويط بطبيعة العمل ٢٠ سنة خبرة

اعلان

● ترغب بلدية عرعر ببيع السيارات والمعدات العالقة لها والتي لايمكن اصلاحها بلإزالة العلي وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢ هـ الساعة الرابعة عصرا امام كراج البلدية الكائن بحي الخديفة قرب خزانات المياه قبل من لديه الرغبة في الشراء الحضور في الوقت والكليل للحد من احوال الزاد العلي علما بان الدالة على المشتري والمعلومية جرى نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

منقصة عامة بوزارة الدفاع والطيران

● تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاصلح العسكرية عن طرح المشروع الاتي في منقصة عامة كما هو موضح اناه :
رقم المشروع : ١٤٠٦/٣/١٣
مكونات المشروع : ترميم واصلاح مستودعات بالخرج
قيمة المظاريف : (١٠٠٠) ألف ريال
بداية تسليم المظاريف : الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ
تاريخ تقديم وفتح المظاريف : الأربعاء ١٤٠٦/٤/٢٠ هـ
لعمل راغبى الاشتراك من المقاولين السعوديين . نو الخبرة في هذا المجال مراجعة الاصلح العسكرية بطلب شراء المظاريف من ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تصديق الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية . ويجب ان تكون جميع الأوراق سارية المفعول وشيخ للقيمة بموجب شيك مصرفي باسم وزارة الدفاع والطيران / الاصلح العسكرية . وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر من نفس اليوم المعلن اعلاه .

اعلان

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بقراريض عن اعادة طرح المناقصة التالية في منقصة عامة :
اسم المناقصة : تأمين وتوريد احتياجات الاطوية من اطقم للغة الهندية والظوب الخكي شوي وصلي مع الربط والاشارة اللازمة لها .
رقمها : ١٤٠٦/٤/٥١٣
قيمة النسخة خمسة آلاف (٥٠٠٠) ريال
علما بان آخر موعد لتقديم المقامات يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١١ هـ ومكتبة المناقصات العامة .

اعلان

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبته طرح عملية صيانة وتنظافة المركز الاعلامي بالرياض بالمناقصه العامة بموجب المواصفات والاشتراطات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مئتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فكل السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم مقاماتهم داخل ظرف مغلق مخصص للاطلاع على ان يكون الحطاء مستوفيا لا يلي :
١ - يتكون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ - يكون الحطاء من اصل وصوريين .
٣ - يرفق بالحطاء صورتين من شهادة تصديق الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤/٥ هـ .
٤ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة الحطاء ساري المفعول ادة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٥ - يكتب على الظرف ويجمع محتوياته رقم المناقصة .
٦ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٧ - اذا كان الحطاء مغلفا من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعي من صاحب الحطاء الصاصر باسمه السجل التجاري .
٨ - هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفائه كل او بعض هذه الشروط .
٩ - علما بان آخر موعد لتلقي المقامات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٤ هـ . وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من اليوم الذي يليه . والاعلام جرى نشره .

اعلان

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالمطاف بانها بحاجة الى عدد ثلاثين عامل نظافة فعمل من له الرغبة في العمل في هذا المجال من السعوديين او من لديه اقامة نظامية من غير السعوديين قباله للتحويل وسارية المفعول لتقديم طلبه الى الادارة او ارساله على العنوان التالي : مدير ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالمطاف ص.ب. ٢١٣ / الحوية تاليف ٧٢٥١٥٠١ توصيلة ٤٦٩٦ - ٤٦٩٦ .

اعلان

● تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجهة عن وجود سيارات مختلفة الانواع واستعملت تابعة للثروة الجيولوجية ويوفيكس التابعة مع المديرية العامة للثروة المعدنية بجهة وترغب في بيعها بلإزالة العلي في مقر البعثة الجيولوجية ويوفيكس الواقع شرق الخد السريع بين جسرى شارع فلسطين وشارع النخلة قبل الراغبين الشراء الحضور الى المكان المذكور في الساعة النقصه من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٣ هـ للاشتراك في المزاد العلني . والله الموفق .

اعلان

● سوف تقوم ادارة مورد الرياض ان شاء الله يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ بالخراج على السيارات الموجودة في حيز الدرعية تكيبة حواش ومخلفات موروية وقد مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر ولم يراجعوا اصحابها لاستلامها وتسديد ما عليهم من غرامات مالية .

اعلان

● سبق وان اعلنت مصلحة الارصاد وحماية البيئة عن مشروع برنامج حماية البيئة وترغب المصلحة العامة بطلب ١٤٠٦/٤/٩ هـ بدلا من تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ في مقر المصلحة بجهة الساعة الثانية عشرة كبرا . ولذا لزم التوبة والله الموفق .

اعلان

● تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن مناقسة اجراء بعض التخصيصات والتريعات بطلب المناقصات الاجتماعيه الريسي بالرياض بحيث يكون اخر موعد لتلقي المقامات باسم المناقصات العامة بجهة يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧ هـ عل ان قيمة النسخة الواحدة من الشروط والمواصفات مبلغ مائتين وخمسون ٢٥٠ ريال ويمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بوزارة المالية ويجب ان يقدم المناقص ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة الحطاء ساري المفعول ادة ثلاثة اشهر من تاريخ الاصدار مع ارفاق صورتين شهادتي الزكاة والاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول لاجلة ١٤٠٦/١٢/٣٠ هـ .

اعلان ببيع سيارات ريجن

● تعلن ادارة منطقة المدينة المنورة للمعوم بانه رغبه انشاء الله ببيع السيارات الريجن المستعمله من موديلات مختلفة في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٢ هـ بلإزالة العلي قبل للسادة الراغبين في الشراء الحضور الى مقر فراج الامارة في طريق عرود صيلحا وسيسلمر البليح حتى الانتهاء من كافة السيارات المعروضة للبيع ويبلغ ٥٠٠ مائتا والباقي عند اكتمال الاجراءات والذات وما تفرقت في نقل المالك وخلافه على المشتري والله ولي التوفيق .

اعلان

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالبلدية المنورة عن رغبته تاجير الشقة رقم (١) بالبور الرابع بجهة ترويش كاتب الحالة القديم والمناظرة للملك خلف البريد المركزي قبل السادة الراغبين في استئجار الشقة المنورة عنها عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٣ هـ لعل المزاد العلني . ومن يسو عليه المزاد ببيع نصف القيمة مقبلا والباقي عند تحرير القيد المعجيرة كما يدفع ثمن مقابل ايجال شهرين اير . المستأجر ان في حقه عدم رغبته تجديد الحاد وتسلم الموق بجهة جيدة . والله الموفق .

اعلان

● تعلن الجامعة الإسلامية بالبلدية المنورة عن رغبته في استئجار مساكن لاسن الطلاب المتزوجين في أماكن مختلفة من المدينة المنورة وفق الشروط الآتية :-
١ - ان تكون العشرة عن ست شقق .
٢ - لا تزيد الشقة عن ثلاث غرف فهد بمشاهها .
٣ - تكون مكيفة ومروشة بالوكيت .
لعل من يتوفر لديه ذلك فيطلب للجامعة الإسلامية في مدة الصلها يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨ هـ . وتقدم الطلبات الى الجامعة الإسلامية الادارة المالية - قسم المشتريات والعقود .

(اعلان)

● تعلن امانة المدينة المنورة لمعوم المواطنين الكرام انه نقرنا لوجود الدور الخرية والايلة للسقوط في اناهم مختلفة من المدينة المنورة والتي يقضى من يلقاها على وضعها الحال على ارواح المواطنين وممتلكاتهم فقد تم حصر هذه الدور بموجب لجنة شكلت لهذا الغرض .
لذا فان الامانة تروجا من اصحاب هذه الدور دهمها وبيع لانقاذها وتسوية موالعها في خلال مدة الصلها شهرين من تاريخ ١٤٠٦/٣/١ هـ وسوف تشتر الامانة في هذه هذه الدور بعد انتهاء المدة المحددة بالاعلان والعودة على اصحابها بالتكليف وفقا للنظام ويعد هذا الاعلان الثاني والاخير لاصحاب هذه الدور حسب البيان الموضح اناه والله الموفق .

منطقة حوش درج

دار واق البري يكون من عدة اجزاء في خط واحد رقم العقار ٨٦ .
دار واق الصافي يحوش ورده رقم العقار ٨٧ .
دار محمد سالم الشنقيطي يحوش رقم العقار ٨٩ .
سابقه يحوش للبري شرق عارة واق الشرييني رقم العقار ٨٨ .
منطقة حوش خيما .
دار حمدان الشينوي رقم العقار ٩٨ .
رياح رقم العقار ٩٧ .
سبع دور غير معروفه ملكيتها خلف دار النعيم ارقام العقارات ٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١ .

دار غير معروفه ملكيتها بريق الطيار رقم العقار ١٤

منطقة حوش الصان :-
دار مرشد رقم العقار ٢٥ .
دار صالح ريشان رقم العقار ٢٦ .
رياح رقم العقار ٢٧ .
دار مصطفى صبري رقم العقار ٢٨ .
دار علي حبيب رقم العقار ٢٩ .
دار عيسى عبدالقادر رقم العقار ٣٠ .
خربة المغيرة ارقام العقارات ٢٣,٢٢,٢١ .
سبع دور واق الصلص والمخارية والشرييني ارقام العقارات ٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦ .
لعل دور غير معروفه ملكيتها بتهلية زقاق الطيار مطلة على زقاق صغير يؤدي الى حوش سكر ارقام العقارات ٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤ .
تبع دور غير معروفه ملكيتها يحوش سكر ارقام العقارات ٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤ .
منطقة زقاق الطيار على شارع الملك فيصل بن عبد العزيز :-
داران احمد الحلي ارقام العقارات ٥١,٥٠ .
دار باعمر بلسمكة رقم العقار ٥٣ .
خربة غير معروفه ملكيتها بجورة ادار باعمر رقم العقار ٥٤ .
دار علي الفهد بلسمكة رقم العقار ٥٥ .
دار عواد فهد رقم العقار ٥٦ .
دار عس كروني رقم العقار ٥٩ .
خربة ملك محمد سمان رقم العقار ٥٧ .
دار الاسلامي والحوش الجولي رقم العقار ٥٨ .
دار عبدالستار حجازي رقم العقار ٦٠ .

منطقة حوش السيد بيب الكومة

عشر دور غير معروفه ملكيتها ارقام العقارات ٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤ .
دار السيد عبيد رقم العقار ١٢ .
دار غير معروفه ملكيتها رقم العقار ٦ .
خربة ابو عياد رقم العقار ٦١ .
خربة السيد عبيد رقم العقار ٦٢ .
سبعة عقارات واق الجبرتي يحوش على خربة ارقام العقارات ٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣ .

دار عوض شالي المود

دار عوض شالي المود يحوش سلمان رقم العقار ٨ .
واق الفهد يحوش شمين بريق جعفر رقم العقار ٦ .
دار خالف واق بيت الفهد بيت علفي رقم العقار ٧٠ .
رياح تقارة محمد علف سدي بول حوش شمين رقم العقار ٧ .
دار عبداله البهتان رقم العقار ٧١ .
حوش واق محمد الكون السكري رقم العقار ١٢ .
حوش ورياح الهندية بريق جعفر رقم العقار ٩ .
عدة دور غير معروفه ملكيتها يحوش الكعك مع سفينة الحوش رقم العقارات ١٢٦,١٢٥,١٢٤,١٢٣,١٢٢,١٢١,١٢٠,١١٩,١١٨,١١٧,١١٦,١١٥,١١٤,١١٣ .

دار محمد عبيد

دار محمد عبيد بريق الطيار رقم العقار ١٦٠ .
دار بريق جعفر غير معروفه ملكيتها رقم العقار ٥ .
دار محمد صالح بريق جعفر رقم العقار ١٨ .
عدة دور غير معروفه ملكيتها بريق جعفر رقم العقار ١٧٨ .
منطقة حوش القيد بركبات :-
داران وسابقه لعل علفي يحوش فهد ارقام العقارات ٦٢٦ لجميعهم .
دار ترويش سلامة رقم العقار ١٦١ .
دار لولوف يحوش فهد رقم العقار ١٦٢ .
عدة دور غير معروفه ملكيتها ارقام العقارات ١٦٣ .
دار مصطفى زده رقم العقار ١٧٤ .
دار غير معروفه ملكيتها بيب الجدي بشارع نافع الليلى رقم العقار ١٧٠ .
دار بشارع لعل فيصل بجوار تين الزاوي رقم العقار ١٧٧ .
دار غير معروفه ملكيتها بجرة الخالوة بجوار مكتب العقار رقم ١٧٢ .
دار غير معروفه ملكيتها بجرة الخالوة بجوار لولوف رقم العقار ١٧٣ .
دار لولوف بشارع لعل فيصل رقم العقار ١٧١ .
دار رقم ١٧ يحوش الجوهري بجوار جسر الصافية رقم العقار ١٠٦ .
دار غير معروفه ملكيتها بشارع نافع الليلى رقم العقار ١٠٩ .
دار رقم ١٠٦ بتهلية حارة الخالوة غير معروفه ملكيتها بشارع الخيرات خلف حارة السيد حبيب رقم العقار ١٠٢ .

دار بشارع ابي ذر اول جسر الصافية غير معروفه ملكيتها رقم العقار ١٠٠ .
دار بتهلية حارة البخارية غير معروفه ملكيتها رقم العقار ١٠٣ .
دار لولوف بشارع لعل فيصل خلف النبع رقم العقار ١٠١ .
دار بيب التين بتهلية حارة البخارية غير معروفه ملكيتها رقم العقار ١٠٤ .
دار بجوار الجوهري بجوار جسر الصافية غير معروفه ملكيتها رقم العقار ١٠٧ .
دار بيب الجدي حارة قارون متفرع من حوش نافع الليلى رقم العقار ١١٠ .
دار بتهلية حارة البخارية غير معروفه ملكيتها رقم العقار ١٠٥ .
دار برباص حوش التجوري من جهة جسر الصافية غير معروف ملكها رقم العقار ١٠٨ .

بيان بالدور الخرية والايلة للسقوط بانهام مختلفة بالبلدية المنورة

مواقع في مناطق مختلفة :-
ست دور غير معروفه ملكيتها بمنطقة باب الكومة خلف مكتبة الملك عبدالعزيز ارقام العقارات ١١٠,١٠٩,١٠٨,١٠٧,١٠٦,١٠٥,١٠٤,١٠٣,١٠٢,١٠١,١٠٠,٩٩,٩٨,٩٧,٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١,٩٠,٨٩,٨٨,٨٧,٨٦,٨٥,٨٤,٨٣,٨٢,٨١,٨٠,٧٩,٧٨,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٧٣,٧٢,٧١,٧٠,٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣,٦٢,٦١,٦٠,٥٩,٥٨,٥٧,٥٦,٥٥,٥٤,٥٣,٥٢,٥١,٥٠,٤٩,٤٨,٤٧,٤٦,٤٥,٤٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٣٣,٣٢,٣١,٣٠,٢٩,٢٨,٢٧,٢٦,٢٥,٢٤,٢٣,٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦,١٥,١٤,١٣,١٢,١١,١٠,٩٩,٩٨,٩٧,٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١,٩٠,٨٩,٨٨,٨٧,٨٦,٨٥,٨٤,٨٣,٨٢,٨١,٨٠,٧٩,٧٨,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٧٣,٧٢,٧١,٧٠,٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣,٦٢,٦١,٦٠,٥٩,٥٨,٥٧,٥٦,٥٥,٥٤,٥٣,٥٢,٥١,٥٠,٤٩,٤٨,٤٧,٤٦,٤٥,٤٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٣٣,٣٢,٣١,٣٠,٢٩,٢٨,٢٧,٢٦,٢٥,٢٤,٢٣,٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦,١٥,١٤,١٣,١٢,١١,١٠,٩٩,٩٨,٩٧,٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١,٩٠,٨٩,٨٨,٨٧,٨٦,٨٥,٨٤,٨٣,٨٢,٨١,٨٠,٧٩,٧٨,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٧٣,٧٢,٧١,٧٠,٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣,٦٢,٦١,٦٠,٥٩,٥٨,٥٧,٥٦,٥٥,٥٤,٥٣,٥٢,٥١,٥٠,٤٩,٤٨,٤٧,٤٦,٤٥,٤٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٣٣,٣٢,٣١,٣٠,٢٩,٢٨,٢٧,٢٦,٢٥,٢٤,٢٣,٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦,١٥,١٤,١٣,١٢,١١,١٠,٩٩,٩٨,٩٧,٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١,٩٠,٨٩,٨٨,٨٧,٨٦,٨٥,٨٤,٨٣,٨٢,٨١,٨٠,٧٩,٧٨,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٧٣,٧٢,٧١,٧٠,٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣,٦٢,٦١,٦٠,٥٩,٥٨,٥٧,٥٦,٥٥,٥٤,٥٣,٥٢,٥١,٥٠,٤٩,٤٨,٤٧,٤٦,٤٥,٤٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٣٣,٣٢,٣١,٣٠,٢٩,٢٨,٢٧,٢٦,٢٥,٢٤,٢٣,٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦,١٥,١٤,١٣,١٢,١١,١٠,٩٩,٩٨,٩٧,٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١,٩٠,٨٩,٨٨,٨٧,٨٦,٨٥,٨٤,٨٣,٨٢,٨١,٨٠,٧٩,٧٨,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٧٣,٧٢,٧١,٧٠,٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣,٦٢,٦١,٦٠,٥٩,٥٨,٥٧,٥٦,٥٥,٥٤,٥٣,٥٢,٥١,٥٠,٤٩,٤٨,٤٧,٤٦,٤٥,٤٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٣٣,٣٢,٣١,٣٠,٢٩,٢٨,٢٧,٢٦,٢٥,٢٤,٢٣,٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦,١٥,١٤,١٣,١٢,١١,١٠,٩٩,٩٨,٩٧,٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١,٩٠,٨٩,٨٨,٨٧,٨٦,٨٥,٨٤,٨٣,٨٢,٨١,٨٠,٧٩,٧٨,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٧٣,٧٢,٧١,٧٠,٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣,٦٢,٦١,٦٠,٥٩,٥٨,٥٧,٥٦,٥٥,٥٤,٥٣,٥٢,٥١,٥٠,٤٩,٤٨,٤٧,٤٦,٤٥,٤٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٣٣,٣٢,٣١,٣٠,٢٩,٢٨,٢٧,٢٦,٢٥,٢٤,٢٣,٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦,١٥,١٤,١٣,١٢,١١,١٠,٩٩,٩٨,٩٧,٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١,٩٠,٨٩,٨٨,٨٧,٨٦,٨٥,٨٤,٨٣,٨٢,٨١,٨٠,٧٩,٧٨,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٧٣,٧٢,٧١,٧٠,٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣,٦٢,٦١,٦٠,٥٩,٥٨,٥٧,٥٦,٥٥,٥٤,٥٣,٥٢,٥١,٥٠,٤٩,٤٨,٤٧,٤٦,٤٥,٤٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٣٣,٣٢,٣١,٣٠,٢٩,٢٨,٢٧,٢٦,٢٥,٢٤,٢٣,٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦,١٥,١٤,١٣,١٢,١١,١٠,٩٩,٩٨,٩٧,٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١,٩٠,٨٩,٨٨,٨٧,٨٦,٨٥,٨٤,٨٣,٨٢,٨١,٨٠,٧٩,٧٨,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٧٣,٧٢,٧١,٧٠,٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣,٦٢,٦١,٦٠,٥٩,٥٨,٥٧,٥٦,٥٥,٥٤,٥٣,٥٢,٥١,٥٠,٤٩,٤٨,٤٧,٤٦,٤٥,٤٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٣٣,٣٢,٣١,٣٠,٢٩,٢٨,٢٧,٢٦,٢٥,٢٤,٢٣,٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦,١٥,١٤,١٣,١٢,١١,١٠,٩٩,٩٨,٩٧,٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١,٩٠,٨٩,٨٨,٨٧,٨٦,٨٥,٨٤,٨٣,٨٢,٨١,٨٠,٧٩,٧٨,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٧٣,٧٢,٧١,٧٠,٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣,٦٢,٦١,٦٠,٥٩,٥٨,٥٧,٥٦,٥٥,٥٤,٥٣,٥٢,٥١,٥٠,٤٩,٤٨,٤٧,٤٦,٤٥,٤٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٣٣,٣٢,٣١,٣٠,٢٩,٢٨,٢٧,٢٦,٢٥,٢٤,٢٣,٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦,١٥,١٤,١٣,١٢,١١,١٠,٩٩,٩٨,٩٧,٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١,٩٠,٨٩,٨٨,٨٧,٨٦,٨٥,٨٤,٨٣,٨٢,٨١,٨٠,٧٩,٧٨,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٧٣,٧٢,٧١,٧٠,٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣,٦٢,٦١,٦٠,٥٩,٥٨,٥٧,٥٦,٥٥,٥٤,٥٣,٥٢,٥١,٥٠,٤٩,٤٨,٤٧,٤٦,٤٥,٤٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٣٣,٣٢,٣١,٣٠,٢٩,٢٨,٢٧,٢٦,٢٥,٢٤,٢٣,٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦,١٥,١٤,١٣,١٢,١١,١٠,٩٩,٩٨,٩٧,٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١,٩٠,٨٩,٨٨,٨٧,٨٦,٨٥,٨٤,٨٣,٨٢,٨١,٨٠,٧٩,٧٨,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٧٣,٧٢,٧١,٧٠,٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣,٦٢,٦١,٦٠,٥٩,٥٨,٥٧,٥٦,٥٥,٥٤,٥٣,٥٢,٥١,٥٠,٤٩,٤٨,٤٧,٤٦,٤٥,٤٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٣٣,٣٢,٣١,٣٠,٢٩,٢٨,٢٧,٢٦,٢٥,٢٤,٢٣,٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦,١٥,١٤,١٣,١٢,١١,١٠,٩٩,٩٨,٩٧,٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١,٩٠,٨٩,٨٨,٨٧,٨٦,٨٥,٨٤,٨٣,٨٢,٨١,٨٠,٧٩,٧٨,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٧٣,٧٢,٧١,٧٠,٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣,٦٢,٦١,٦٠,٥٩,٥٨,٥٧,٥٦,٥٥,٥٤,٥٣,٥٢,٥١,٥٠,٤٩,٤٨,٤٧,٤٦,٤٥,٤٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٣٣,٣٢,٣١,٣٠,٢٩,٢٨,٢٧,٢٦,٢٥,٢٤,٢٣,٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦,١٥,١٤,١٣,١٢,١١,١٠,٩٩,٩٨,٩٧,٩٦,٩٥,٩٤,٩٣,٩٢,٩١,٩٠,٨٩,٨٨,٨٧,٨٦,٨٥,٨٤,٨٣,٨٢,٨١,٨٠,٧٩,٧٨,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٧٣,٧٢,٧١,٧٠,٦٩,٦٨,٦٧,٦٦,٦٥,٦٤,٦٣,٦٢,٦١,٦٠,٥٩,٥٨,٥٧,٥٦,٥٥,٥٤,٥٣,٥٢,٥١,٥٠,٤٩,٤٨,٤٧,٤٦,٤٥,٤٤,٤٣,٤٢,٤١,٤٠,٣٩,٣٨,٣٧,٣٦,٣٥,٣٤,٣٣,٣٢,٣١,٣٠,٢٩,٢٨,٢٧,٢٦,٢٥,٢٤,٢٣,٢٢,٢١,٢٠,١٩,١٨,١٧,١٦,١٥,١٤,١٣,١٢,

